

Мырзабекова А.А.
Особенности досуговых практик современной студенческой молодежи

Данная статья посвящена изучению проблем досуга и раскрывает основные особенности досуговых практик современных студентов. В статье раскрывается содержание понятия «досуга» как время, свободное от работы и рутинных домашних обязанностей и пригодное для восстановления, расслабления, хобби, отдыха, культурных и художественных занятий, а также как деятельность, занимающая «свободное время». Актуальность социологического исследования досуга определяется авторами постоянными изменениями содержания и структуры досуга. Это показывает необходимость изучения видов, социальной среды протекания, изменения форм досугового поведения молодежи в соответствии со сложившейся социокультурной ситуацией. Особое внимание уделено существующим взглядам в социологической науке к определению досуга. Основное содержание исследования составляет анализ результатов исследования, проведенного среди студентов КазНУ им. аль-Фараби. Полученные фотодневники досуга студентов дали возможность комплексному исследованию видов досуга, социальную среду досуговых практик, время и место проведения свободного времени среди студенческой молодежи. В результате анализа дневников представилась возможность увидеть полную картину о досуге студентов. Также определились основные особенности досуговых практик студенческой молодежи, которые отражают современное состояние. Также в основной части статьи раскрывается методология изучения досуговых практик студентов и описываются условия прохождения исследования. Авторы приходят к выводу, что молодежный досуг закрепляет, а во многом и закладывает в молодом человеке такие привычки и умения, которые затем будут всецело определять его отношение к свободному времени.

Ключевые слова: досуг, досуговые практики, молодежь, студенческая молодежь, свободное время.

Myrzabekova A.A.
Features of students` leisure practices

This article is devoted to the study of leisure issues and reveals the basic features of modern leisure practices of students. The article deals with the concept of «leisure» as a time free from work and routine household tasks and suitable for recovery, relaxation, hobby, recreation, cultural and artistic activities, as well as activities involved in «free time». Leisure is commonly understood as free time, an activity, and a state of mind. The introduction of article gives accessible and engaging introduction to leisure studies and leisure research, understandings of everyday life and enabling them to develop an understanding of contemporary leisure studies and changing leisure practices. Authors answered to the main research questions as «What types of leisure practices exist among students?», «With whom spend leisure students?», «When students are engaged in leisure activities?», «Where students spend their leisure time?» to study this topic. The main part of the article reveals the methodology of studying students' leisure practices. As a method of research, authors used leisure diary with photos of everyday leisure practices. This visual method provided qualitative data for analysis of current practices of students. Data were collected from students at al-Farabi Kazakh National University. Modern individuals` needs define new types and forms of leisure practices. In particular, leisure is traditionally one of the most important areas of youth activities. Because this particular social group is most receptive to modern social and cultural innovation. Particular attention is paid to existing views in social science to the definition of leisure.

Key words: leisure, leisure practices, youth, students, free time.

Мырзабекова А.А.
Студенттердің қазіргі заманғы бос уақыт тәжірибесінің ерекшеліктері

Мақала әлеуметтану ғылымындағы бос уақытты өткізу мәселелері және қазіргі заманғы студенттердің бос уақыт өткізу тәжірибелерінің негізгі ерекшеліктерін анықтауға арналып жазылған. Жұмыста «бос уақыт» түсінігінің мағынасы жан-жақты қаралып, барлық аспектілерден түсіндірме беріледі. Бос уақыт тәжірибелері адамның жұмыстан тыс уақытта айналысатын іс-әрекеті ғана бола қоймай, сонымен қатар қалпына келу, демалу және өзін-өзі дамытуға бағытталған іс-әрекеттер жиынтығы екендігіне мақала авторлары ерекше назар аударады. Бос уақыт тәжірибелерін зерттеу өзектілігі авторлармен оның әрдайым өзгеріске ұшырап, трансформациялануымен негізделген. Соның нәтижесінде, жастардың бос уақытын зерттеу маңыздылығы, осы мәселеге арнайы көңіл бөлінуі ерекше қажеттілігі артуда. Мақаланың негізгі бөлімінде авторлармен жүргізілген эмпирикалық зерттеу нәтижелері талқыланады. Зерттеуге ҚазҰУ-дың студенттері қатысып, бос уақыт тәжірибелері жайлы фото күнделік толтырды. Зерттеу құралы ретінде арнайы дайындалған күнделікте респонденттер күнделікті «бос уақыт тәжірибелерін» сипаттайтын фотосуреттерін салып отырды. Авторлармен жинақталған зерттеу нәтижелері студент жастарының қазіргі заманғы бос уақыт тәжірибелер түрлерін, бос уақыт өткізудің әлеуметтік ортасын, уақытын және орнын анықтауға негіз болды. Қорытынды бөлімде авторлармен жасалған негізгі түйіндер орын алған.

Түйін сөздер: демалыс, бос уақыт тәжірибелері, жастар, студенттер, бос уақыт.

ОСОБЕННОСТИ ДОСУГОВЫХ ПРАКТИК СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Введение

Содержание досуга по своей сущности выступает в качестве рекреационного средства, позволяющего, с одной стороны, восстанавливать интеллектуальный, культурный и физический потенциал, с другой – развивать всю совокупность духовных и физических качеств личности или социальных групп, исходя из ее социокультурных потребностей.

«Досуг» как научная категория подразумевает специфическую сферу свободного времени человека, характеризуется как самостоятельная часть жизни человека, в которой удовлетворяются личные биологические и социальные потребности личности в самосовершенствовании и развитии на основе собственного выбора и свободной воли.

Современные потребности личностей определяют новые виды и формы досуговых практик. В особенности досуг традиционно является одной из важнейших сфер жизнедеятельности молодежи. Она представляет собой особую социальную группу, наиболее восприимчивую к современным социокультурным инновациям.

Досуг, происходящий от латинского *licere* – «быть дозволенным», имеет общее происхождение с «лицензией» и, следовательно, содержит в самом себе дуализм свободы и управления, личной воли и принуждения, с которым имеют дело современные теоретики-социологи [1].

Основная часть

Повышенный интерес к социологическому исследованию досуга определяется также постоянными изменениями содержания и структуры досуга. Это показывает необходимость изучения видов социальной среды протекания, изменения форм досугового поведения молодежи в соответствии со сложившейся социокультурной ситуацией.

Теоретики досуга (К. Ройек «Капитализм и теория досуга», 1985) обычно либо подчеркивали «личную свободу» проведения досуга по сравнению с трудовыми и семейными обязанностями, либо иллюзию свободы, выявляя ограничения выбора в

связи с домашними обязанностями, и пути формирования таких ограничений, обусловленные культурой массового потребления и капиталистическим обществом.

Интерес социологов вырос в 1980-е гг., отталкиваясь от индустриальной социологии эры изобилия 50-х гг., породившей теорию постиндустриального общества. Дьюбин (1955) даже доказывал, что досуг заменил работу, превратившись в «главный жизненный интерес». Последующие исследования посвящались изучению отношений между работой и досугом, продемонстрировав сложную модель таких отношений и непрерывное центральное значение работы [1].

В социологии существует несколько взглядов к определению досуга, которые можно разделить на четыре основные группы:

- досуг как созерцание, связанное с высоким уровнем культуры и интеллекта;
- досуг как деятельность не связанная с трудовой деятельностью;
- досуг как свободное время, время выбора, когда человек занимается тем, что не является его обязанностью;
- досуг интегрирует три предыдущие концепции, стирая грань между «работой» и «неработой», и оценивает досуг с точки зрения поведения личности и ее отношения к времени [2].

В большей степени досуг представляет интерес как *форма деятельности*, которая отражает досуговое поведение определенного индивида или социальной группы. Данную деятельность принято считать «досуговыми практиками». Необходимо подчеркнуть, что это не просто форма занятий, а серьезное взаимодействие, ориентированное на социализацию и самореализацию личности, основной элемент культуры, имеющий глубокие и сложные связи с общими проблемами трудовой деятельности, политики, экономики, развитием новых информационных технологий, различного рода инноваций. Правильно организованный отдых обеспечивает повышение умственной работоспособности и физического здоровья.

Характеристики досуга достаточно разнообразны. Досуговые практики можно характеризовать как добровольную, творческую деятельность, формирующую и развивающую личность; формирующую и трансформирующую деятельность ценностные ориентации, социально значимые потребности личности и нормы поведения в обществе. Следовательно, досуговые практики всегда имеют социальный аспект, так как они

ориентированы не только на личность и удовлетворение ее потребностей, но и общество в целом.

Социальные признаки досуга молодежи выделяются выраженными физиологическими, психологическими и социальными аспектами и не регламентированной и свободной творческой деятельностью. Во время свободного времени студенты не только стимулируют творческую инициативу через свободно выбранные действия, но также самовоспитывают себя и обеспечивают рациональное использование свободного времени.

Естественным последствием отсутствия правильно организованного свободного времени является праздность и бездеятельность, приводящая к снижению умственной работоспособности, физического здоровья, к нравственному и культурному вырождению.

Изучение досуговых практик населения выступает как важная часть в рамках исследования бюджетов времени индивидов и социальных групп, трудовой активности работников, эффективного распределения и использования социального времени человеком.

Многочисленные исследования в области изучения досуга молодежи подтверждают, что предпочтение молодежи при выборе досуговых практик могут сказать о многих социальных аспектах развития данной категории населения. Досуг привлекает молодежь свободой выбора различных его форм, возможностью сочетать физическую, интеллектуальную, творческую деятельность. Студенчество является периодом не только усвоения профессиональных знаний и навыков, но и активной жизненной позиции и самореализации личности.

В сфере досуга молодежи формируется новая социокультурная среда, новые ценностные ориентации. Однако, комплексных исследовательских работ, посвященных изучению досуговой деятельности студенческой молодежи, на сегодняшний день недостаточно. Большинство из них носят локальный характер, освещая только некоторые стороны культурно-досуговой деятельности.

Молодежные досуговые практики, по сравнению с досуговыми практиками других возрастных групп, выделяются разнообразием видов досуга. Прежде всего, досуг, являясь относительно самостоятельной сферой жизнедеятельности, отличается разнообразием и преобладанием активных и развлекательных форм.

Перечень развлекательных услуг, которыми пользуется молодежь, значительно шире, чем у всего населения в целом. Чаще всего молодежь можно встретить в кафе и ресторанах, а также в парках и кинотеатрах. Молодежь также активно посещает спортивные клубы, секции, бассейны, стадионы, бильярдные и боулинг-клубы, ночные клубы, библиотеки, клубы и дома культуры [3].

Социологическая среда протекания досуга также является важной составляющей досуга. Родительская среда, как правило, не является приоритетным центром проведения досуга молодежи. Подавляющее большинство молодых людей предпочитают проводить свободное время вне дома, в общественных местах. Когда речь идет о решении серьезных жизненных проблем, молодые люди охотно принимают советы и наставления родителей, но в области специфических досуговых интересов, т.е. при выборе форм поведения, круга общения, книг, одежды, они ведут себя самостоятельно.

В результате трансформации видов досуговых практик одни их виды перестают быть популярными и распространенными (техническое творчество, художественные и народные промыслы), другие претерпевают существенные изменения, наполняются новым содержанием (дискотека, чтение, просмотр телепередач). Кроме того, возникают абсолютно новые, не имевшие ранее в практике проведения молодежью досуга виды (компьютерные игры, общение в социальных сетях).

В целях получения ответов на исследовательские вопросы: «Какие виды досуговых практик существуют среди студенческой молодежи?», «С кем проводят досуг студенты?», «Когда студенты занимаются досугом?», «Где студенты проводят свой досуг?», было проведено пилотажное качественное исследование. В нем приняли участие 10 студентов бакалавриата 1-4 курсов из разных факультетов КазНУ им. аль-Фараби, которым были предложены в течение одной недели (понедельник – воскресенье) понаблюдать за собой и представить результаты в виде фотодневника.

В качестве инструмента исследования использовалась фотография, которая позволяет до определенной степени погрузиться в ситуацию, увидеть ее глазами студентов. Данный визуальный метод предоставил качественные данные для анализа современных практик студенческой молодежи.

Каждый дневник должен был содержать не больше 14 снимков и охватывать неделю цели-

ком, однако выбор, что именно фиксировать и как пояснять, оставался за самими авторами дневников.

Студентам было предложено вносить в дневник фотографии, которые они считают важным, хотели бы показать и прокомментировать, как если бы рассказывали о себе, своем досуге и интересах незнакомому человеку. Это позволило выступить студентам в качестве полевых исследователей, собирающих эмпирические данные, и в то же время их собственная (субъективная) интерпретация «досуга» и «свободного времени» и значимости их отдельных элементов является первичным анализом, обуславливающим отбор первичных данных.

Дневник также содержал короткую информацию об исследуемом (факультет обучения, пол, курс обучения, место фактического проживания); основную таблицу дневника (день недели, дата, время, фотографии досуга, место, комментарии к фотографиям); краткое определение досуга; инструкцию заполнения дневника и приглашение на участие с подписью респондента.

Студентам было предложено снимать то, что они считают важным, что хотели бы показать и прокомментировать, если бы рассказывали о себе, своем досуге и интересах незнакомому человеку. Таким образом, студенты выступили в качестве полевых исследователей, собирающих эмпирические данные, и в то же время их собственная (субъективная) интерпретация «досуга» и «свободного времени» и значимости их отдельных элементов является первичным анализом, обуславливающим отбор первичных данных.

В результате анализа дневников, представилась возможность увидеть полную картину о досуге студентов. Также определились основные особенности досуговых практик студенческой молодежи, которые отражают текущее состояние.

На самом деле существует очень большое количество разновидностей и классификации досуговых практик. Трудно определить, какие виды пользуются популярностью или выявить весь спектр досуговых практик. По результатам исследования стало возможным выявить основные виды досуговых практик и классифицировать их по нижеуказанной таблице. Согласно таблице 1, все разновидности досуговых практик, указанные студентами, можно было классифицировать на несколько групп (*спортивный досуг, развивающий досуг, домашний досуг, досуг посредством интернет-технологии, развлекательный досуг, досуг на природе*).

Таблица 1 – Виды досуговых практик по полу

Классификация досуговых практик	Описание досуговых практик	
	жен.	муж.
Спортивный досуг	бег, катание на велосипеде	футбол, боулинг, плавание, картинг, бильярд
Развивающий досуг	тренинги, курсы иностранных языков, чтение книг, соревнования, конкурсы, конференции	чтение книг; курсы иностранных языков
Домашний досуг	уборка квартиры, забота о родных и близких; приготовление пищи	уборка квартиры
Досуг посредством интернет технологии	просмотр сериалов, видео; общение в социальных сетях; слушание музыки	просмотр сериалов, видео; общение в социальных сетях; слушание музыки; компьютерные игры
Развлекательный досуг	поход в рестораны, кофейни, кафе, фастфуды; прогулка в торговых центрах; шопинг; просмотр кино в кинотеатрах; посещение салонов красоты;	времяпровождение в развлекательных центрах; поход в рестораны, кофейни, кафе, фастфуды; посещение спортивных центров; просмотр кино в кинотеатрах
Досуг на природе	прогулка в парке	прогулка в парках; поход в горы, пикник

Фотографии в дневниках досуга четко отображали вид досуговой деятельности исследуемых. В результате, предпочтения выбора занятия для свободного времени отмечались особенностями по полу респондентов. Например, спортивный досуг между девушками и парнями отличался предпочитаемыми видами спорта. В ходе изучения выяснилось, что девушки больше пытались продемонстрировать «активный досуг» в дневниках с помощью выделения интеллектуальной, социальной, организационной значимостью проведения свободного времени, в то время как парни не воздерживались от комментариев, что их свободное время иногда просто пропадает от безделья.

В целях поиска ответа на следующий исследовательский вопрос фотографии досуга были проанализированы на содержание в нем других лиц. Большинство фотографий были сделаны с друзьями, в кругу одногруппников, в больших компаниях, где главной целью является общение, веселое времяпровождение и обмен информацией со сверстниками. В комментариях под фотографиями студенты также часто отмечали, с кем именно они проводили время: *«С подругой решили прогуляться, очень хорошая погода, как раз можно посидеть в кафешке и подышать свежим воздухом», «Шопинг с подругами» «Увиделась с подругой, которая приехала с Тараза», «К обеду пошли с подругой за покупками, а вечером встретились с одноклас-*

сницами», «Встретилась с моей близкой подругой А...», «Катались на велосипедах с Г...», «Сходили с подругами в кино», «Ничто не расслабляет так, как 1,5-часовой футбол с друзьями!», «Провели время в кинотеатре с друзьями! Классный фильм!», «Дорогие наши одногруппницы устроили нам настоящий праздник! Природа, свежий воздух, шашлык!».

Можно заметить, что студенты выделяют особое внимание социальному окружению во время досуга, разделить хобби или поход в кино с близкими друзьями отмечалось как отличное времяпровождение.

Определить по указанным данным в дневниках день недели и время суток, когда студенты наиболее активно были заняты досугом, было крайне сложно. Досуговые практики были отмечены в дневнике с 09.00 – 21.32 часов. Досуговое время определялось самостоятельно и в зависимости от вида досуга студента, также от индивидуального расписания занятий в университете. Студенты указывали предпочтение в первую очередь закончить приоритетные и важные дела, связанные с учебной деятельностью, только после выделяли для себя время для досуга. Несколько комментариев из дневников могут послужить этому основанием: *«Отдых после занятий», «Закрыли рубежный контроль, немного отдыха и нужно взяться за подготовку к сессии!! Прогулка по вечернему городу», «Закончил дела! Идем с другом гулять в парке», «Очеред-*

ные предметы рубежной недели сданы! Можно и подкрепиться», «Как бы ты этого не хотел, но время до сессии потихоньку тикает, и его всё меньше и меньше. Хочешь-не хочешь придётся готовиться! И в моём случае вряд ли это можно назвать досугом!».

Во время перегруженности учебной деятельностью студенты предпочитали обходиться без досугового времени, посвящая себя полностью учебе. Комментарии в виде: «Эта неделя будет тяжелой для меня. Мне нужно собраться с силами и закрыть на «отлично» все предметы, а так же достойно выступить на национальных соревнованиях Enactus Kazakhstan Natoinal Expo2016 (Enactus – международная организация предпринимательства среди студентов) – периодически не хватает времени на отдых», «у меня плотный график на этой неделе, поэтому отдыхаю я только тогда, когда слушаю музыку в автобусе или читаю книжку перед сном», «Думаю мы достойно завершили неделю. P.S. не было свободного времени», «Уррааа!!!! Наконец-то рубежная неделя закрыта!! впереди сессия и практика, так что не расслабляемся!». Можно сделать вывод, что студенты относятся к досугу, как к вознаграждению за работу.

В дневниках студентами также отмечалось место проведения своего досуга. Чаще всего были отмечаны кафе, рестораны, кофейни, кинотеатры, торгово-развлекательные центры, парки, площади, спортивные учреждения или же дом, квартира, общежитие, и т.д.

Общественные места практически были связаны с активными видами досуговых практик, а вот пассивный досуг практиковался студентами в домашних условиях. Приведем несколько комментариев студентов из дневников: «Сегодня Дома могу отдохнуть, завтра ведь праздник) Посмотрю фильм, посижу в интернете», «Наконец-то выходной) Можно дома спать до обеда и смотреть сериалы))))», «Восхитительное чувство, когда ты можешь выспаться и при этом знать, что не надо спешить никуда».

Затраты свободного времени, в отличие от необходимого времени, обусловлены не нуждой и внешними обстоятельствами, а внутренними, осознанными потребностями развития личности. Они имеют качественно иной характер. Во время осуществления досуговых практик личность формирует и проявляет свою субъективность. В идеале в это время непосредственно осуществляется всестороннее развитие индивида, его физическое и духовное совершенствование посредством творческого освоения этических,

эстетических ценностей и других культурных образцов.

Молодежный досуг закрепляет, а во многом и закладывает в молодом человеке такие привычки и умения, которые затем будут всецело определять его отношение к свободному времени. Именно на этом этапе жизни человека вырабатывается индивидуальный стиль досуга и отдыха, накапливается первый опыт организации свободного времени, возникает привязанность к тем или иным занятиям.

Продуктом досуговых практик современной личности должно являться преимущественно здоровье, ее развитие и положительный социальный опыт, обретаемый в процессе досуга. Причем правила организации досуговой деятельности и нормы досугового поведения необходимо социализировать с детства. Досуговая деятельность призвана выполнять рекреационные, развивающие, развлекательные, общественно-полезные функции. Достаточное наличие и рациональное использование досуговых практик для повышения образования, культурного уровня, овладения наукой, участия в социальной деятельности обуславливают реальную возможность расширенного воспроизводства, как рабочей силы, так и духовных сил общества [4].

Заключение

Досуг выступает в качестве структурного элемента свободного времени, его содержание наполнено деятельностью, позволяющей не только преодолевать стрессы и усталость, но и развивать духовные и физические качества исходя из социокультурных потребностей личности. В то же время досуг является относительно самостоятельной сферой жизнедеятельности молодежи. Основной признак, отличающий время досуга от свободного времени, – это возможность выбора видов деятельности исходя из своих социокультурных интересов и духовно-нравственных предпочтений.

В заключение, досуг характеризуется вариативностью структурно-функциональных характеристик, различная совокупность которых образует типы досуговой деятельности. Наиболее значимыми типами досуга для студентов оказались спортивный досуг, развивающий досуг, домашний досуг, досуг посредством интернет-технологии, развлекательный досуг и досуг на природе.

В результате исследования выяснилось, что досуг в молодежной среде воспринимается не

только как компенсационный отдых и подготовка к новому труду, но отношение к труду и выполнение обязанностей как средство обеспечения досуга.

Досуг выделялся молодежью как основная сфера жизнедеятельности, и от удовлетворенности им характеризовалась общая удовлетворенность жизнью молодого человека. Поэтому

в настоящее время регулирование досуга молодежи следует направить на формирование такого типа досугового поведения, который, с одной стороны, отвечал бы потребностям общества в организации культурного досуга, содействующего развитию личности молодого человека, а с другой – социокультурным потребностям самой молодежи.

Литература

- 1 Большой толковый социологический словарь (Collins). Том 1 (А-О): пер. с англ. – М.: Вече, АСТ, 2001. – 544 с.
- 2 Фатов А.В. Проблемы досуговой деятельности молодежи и пути их преодоления / А.В. Фатов // Закон и право. – 2006. – № 10. – С. 85–86.
- 3 Бинева Е.А. Организация молодежного досуга и пути его совершенствования // Социально-экономические проблемы региона: опыт десятилетия. Материалы региональной межвузовской научно-практической конф. – Тюмень: Издательство «Вектор-Бук», 2002. – С. 237-243.
- 4 Молодежный досуг в условиях современного города / Н.В. Григорьева, О.М. Маслова // Вестник ВГУ. Серия: история. Политология. Социология. – 2013. – № 2.

References

- 1 Bol'shoj tolkovyj sociologicheskij slovar' (Collins). Tom 1 (A-O): per. s angl. – M.: Veche, AST, 2001. – 544 s.
- 2 Fatov A.V. Problemy dosugovoj dejatel'nosti molodezhi i puti ih preodolenija / A.V. Fatov // Zakon i pravo. – 2006. – № 10. – S. 85–86.
- 3 Bineva E.A. Organizacija molodezhnogo dosuga i puti ego sovershenstvovanija // Social'no-jekonomicheskie problemy regiona: opyt desjatiletija. Materialy regional'noj mezhvuzovskoj nauchno-prakticheskoj konf. – Tjumen': Izdatel'stvo «Vektor-Buk», 2002. – S. 237-243.
- 4 Molodezhnyj dosug v uslovijah sovremennogo goroda / N.V. Grigor'eva, O.M. Maslova // Vestnik VGU. Serija: istorija. Politologija. Sociologija. – 2013. – № 2.

ЦЕНТР ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИННОВАЦИЙ

Центр «Психологических технологий и инноваций» создан на основании приказа ректора № 68 от 24.04.2012.

Основные направления научной деятельности:

- анализ и разработка инновационных технологий, как в прикладной, так и научной психологии;
- проведение научно-исследовательских работ, связанных с разработкой и внедрением новых инновационных технологий, стимулирующих повышение самооэффективности и продуктивности человека в разных сферах жизни и в системе образования, в частности;
- разработка новых инновационных технологий в сфере прикладной и практической психологии;
- проведение фундаментальных, прикладных, инновационных, научных и др. исследований по проблемам гармонизации внутреннего мира и самооэффективности человека в различных сферах жизнедеятельности;
- обеспечение психологических услуг населению (психологическая диагностика, консультирование, экспертиза, тренинговая деятельность);
- повышение психологической грамотности и практических навыков специалистов психологических служб разных сфер и проведение сертификации деятельности практических психологов.

**Контактные данные: г. Алматы,
пр. аль-Фараби 71.**

КазНУ им. аль-Фараби.

Факультет философии и политологии.

Центр психологических технологий и инноваций.

Тел.: 292-57-17, вн.: 2131.

E-mail: Fatima.Tashimova @kaznu.kz