

Қасен Г.А., Каденов Е.Т.

Состояние арт-педагогических и арт-терапевтических услуг: результаты анкетирования и анализ сайтов

Kasen G.A., Kadenov Ye.T.

Condition of art-pedagogic and art-therapeutic of services: results of questioning and analysis of the sites

Қасен Г.А., Каденов Е.Т.

Арт-педагогикалық және арт-терапиялық қызмет көрсету жағдайы: сауалнама және сайттарды талдау нәтижелері

В статье на основе анкетирования и анализа сайтов обобщается состояние арт-педагогических и арт-терапевтических услуг в г. Алматы и в целом по Казахстану. Авторы, анализируя особенности арт-педагогических и арт-терапевтических услуг, приходят к выводу, что в арт-терапии не делается акцент на целенаправленном обучении и овладении навыками и умениями в каком-либо виде художественной деятельности, а в арт-педагогике (развивающейся на стыке педагогики и искусства) акцент делается не только на развитии художественной культуры и помощи в нахождении подхода к успешному овладению практическими умениями в различных видах художественной деятельности, но и в приобщении к общечеловеческим ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание, через личное участие в творческом процессе.

Ключевые слова: арт-педагогика, арт-терапия, арт-методы, арт-педагогические услуги, арт-терапевтические услуги, анти-суицидальный барьер.

In article on the basis of questioning and the analysis of the sites the condition of art-pedagogical and art-therapeutic services in Almaty and in general across Kazakhstan is generalized. Authors, analyzing features of art-pedagogical and art-therapeutic services, come to a conclusion that in an art therapy the emphasis on purposeful training and mastering skills and abilities in any type of art activity, and in an art pedagogics (developing on a joint become pedagogy and arts) - the emphasis is placed not only on development of art culture and help in finding of approach to successful mastering practical abilities in various types of art activity, but and in familiarizing with universal values through own internal experience, through personal emotional experience, through personal participation in creative process. According to authors, use of elements the art-therapy in prevention promotes strengthening of protective factors on the relation to possible involvement on negative environment, in that number suicidal the directed. In compliance with it they consider that the more widely in society the forms of support to the population created on the basis of art methods are presented the anti-suicide barrier is stronger. Nevertheless, the analysis of a condition of art-pedagogical and art-therapeutic services in Kazakhstan which is carried out with the help of poll of the trained schools and higher education institutions allows them to make a conclusion of insufficient representation of this sphere of psychological service. Art-therapy to difference from an art-pedagogical of activity it is more widely presented in the market of educational and psychological services, but owing to certain circumstances (high cost, weak advertising, etc.) the youth doesn't use them. Authors are convinced that prevention of suicide behaviour of the Kazakhstan youth isn't connected about an art-activity in any way though also the content of the analysed services quite can answer requirements of suicide prevention.

Article is made by results of implementation of the MES of RK project "Art pedagogical and art therapy for prevention of suicide behaviour of youth in Kazakhstan: development of scientific bases and practical technologies" in aspect of approbation of the art technologies developed by authors.

Key words: art pedagogical, art therapy, art methods, art pedagogical services, art therapeutic services, anti-suicide barrier.

Мақалада сауалнама және сайттарға талдау жасау негізінде Алматы қаласы және бүкіл Қазақстан бойынша арт-педагогикалық және арт-терапиялық қызмет көрсету жағдайы қарастырылады. Авторлар арт-педагогика және арт-терапиялық қызметтердің ерекшеліктерін талдай келе, мынадай түйін шығарады: арт-терапияда кандай-да бір көркем іс-әрекет түріне керекті мақсатталған үйрету, дағдылар мен қабілеттіліктерді меңгеруге баса назар аударылмайды; ал арт-педагогикада (педагогика мен өнердің арасында жатқан) – көркем іс-әрекеттің әр түріне керекті практикалық дағдыларды дұрыс меңгеруге көмектесу мен көркем мәдениеттің дамуына ғана емес, сонымен бірге өзіндік ішкі тәжірибесі, жеке эмоционалдық ұайымдары және шығармашылық үдеріске өзіндік қатысуы арқылы жалпыадамзаттық құндылықтарға қосуға басты назар қояды.

Түйін сөздер: арт-педагогика, арт-терапия, арт-әдістер, арт-педагогикалық қызмет көрсету, арт-терапиялық қызмет көрсету, анти-суицидтік күрес.

СОСТОЯНИЕ АРТ- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ УСЛУГ: РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ И АНАЛИЗ САЙТОВ

Введение

Состояние определенных видов услуг, на наш взгляд, определяет состояние «болезненных» проблем общества. Осложнение проблемы суицидальных проявлений среди подростков и молодежи повышает роль превенции (предупреждения проблемы), которая, на наш взгляд, оптимально осуществима за счет арт-педагогических и арт-терапевтических услуг, т.е. широкого применения арт-методов – методов психолого-педагогического воздействия искусством, своего рода путей самовыражения (когда применяется не только рисунок, но и речь, движение, музыка, звук, работа с различными, в том числе и природными материалами вроде дерева или глины).

На наш взгляд, необходимо разделять арт-терапевтические и арт-педагогические методы (или методы арт-педагогики). Вторые, по нашему мнению, как более общедоступные и «облегченные» на фоне арт-терапии позволяют работать с «менее глубинными» проблемами личности, т.к. помогают популяризировать чувства на символическом уровне, актуализировать и выражать осознаваемые и неосознаваемые чувства и потребности, в том числе те, выразить которые с помощью слов подростку слишком сложно.

Общим для этих методов является то, что их скрытый контент позволяет определять истинную направленность личности, диагностировать субъективные отношения с миром и с самим собой, влиять на подсознательные структуры личности.

Всё, что связано со словом «арт», и в том числе арт-педагогика являются показателями и средствами преимущественно невербального общения, что делает эту отрасль педагогики особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется в словесном описании своих переживаний либо, напротив, чрезмерно зависим от речевого общения. Символическая речь является одной из основ изобразительного искусства, позволяет человеку зачастую более точно выразить свои переживания, по-новому взглянуть на ситуацию и житейские проблемы и найти благодаря этому путь к их решению [1].

Также, по свидетельству А. Копытина [1, с. 7], во многих случаях арт-терапия позволяет обходить «цензуру сознания»,

поэтому представляет уникальную возможность для исследования бессознательных процессов, выражения и актуализации латентных идей и состояний, тех социальных ролей и форм поведения, которые находятся в «вытесненном» виде либо слабо проявлены в повседневной жизни; является средством свободного самовыражения и самопознания, имеет «инсайт-ориентированный» характер, предполагает атмосферу доверия, высокой терпимости и внимания к внутреннему миру человека.

Групповые формы в арт-терапии используются очень широко, причем не только в здравоохранении, но и в образовании, социальной сфере, других областях. Арт-терапевтический процесс при этом протекает в рамках психотерапевтических отношений, а создание образов выступает в качестве основного средства общения. При этом арт-терапевт создает условия для невербального выражения осознаваемых и неосознаваемых чувств и представлений, помогая участникам группы общаться друг с другом.

Исследователи выделяют ряд особенностей группового метода арт-терапии: групповой опыт противодействует отчуждению, помогает решению межличностных проблем; группа отражает общество в миниатюре, делает очевидными такие скрытые факторы, как давление партнеров, социальное влияние и конформизм; возможность получения обратной связи и поддержки от людей со сходными проблемами; в группе человек может обучаться новым умениям, экспериментировать с различными стилями отношений среди равных партнеров; в группе участники могут идентифицировать себя с другими, «сыграть» роль другого человека для лучшего понимания его и себя и для знакомства с новыми эффективными способами поведения, применяемыми кем-то; взаимодействие в группе создает напряжение, которое помогает прояснить психологические проблемы каждого; группа облегчает процессы самораскрытия, самоисследования и самопознания [2, с. 15-16].

На основе анализа исследований нами было выявлено, что арт-терапия (в большей степени, понимаемая как изо-терапия) чаще всего используется в России, Украине (М.Е. Бурно [3], А.И. Копытин [4-7], М.Ю. Алексеева [8], Н.Ю. Сергеева [9], А.В. Гришина [10], Л.Д. Лебедева [11], В.Л. Кокоренко [12], Д. Аллан, Р. Арнхейм, Р. Ассаджиоли, Е.П. Белякова, Г.В. Бурковский, Д. Винникот, А.В. Гнездилов, Т.Ю. Колошина, Г.М. Назлоян, Н.В. Серов, А.А. Смирнов, К.-Г. Юнг и др.).

Для себя мы прояснили, что в арт-терапии не делается акцент на целенаправленном обучении и овладении навыками и умениями, в каком-либо виде художественной деятельности. А в арт-педагогике, развивающейся на стыке педагогики и искусства, акцент делается не только на развитии художественной культуры и помощи в нахождении подхода к успешному овладению практическими умениями в различных видах художественной деятельности, но и в приобщении к общечеловеческим ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание, через личное участие в творческом процессе.

Таким образом, использование элементов арт-терапии в профилактике способствует усилению защитных факторов по отношению к возможному вовлечению в негативную среду, в том числе суицидально направленную. В соответствии с этим мы считаем, что чем шире в обществе представлены формы поддержки населению, созданные на основе арт-методов, тем сильнее антисуицидальный барьер. Для выявления состояния арт-педагогических и арт-терапевтических услуг нами было проведено анкетирование обучающихся и анализ сайтов.

Результаты анкетирования на выявление состояния арт-педагогических и арт-терапевтических услуг

В период с 15 сентября по 1 октября 2015 года была проведена работа со школами и вузами по организации и проведению анкетирования на выявление состояния арт-педагогических и арт-терапевтических услуг в г. Алматы и в целом по Казахстану. В частности был проведен опрос случайной выборки обучающихся в возрасте 16-22 лет (200 человек). 100 человек были опрошены устно (учащиеся школ и студенты вузов), 100 человек были опрошены в онлайн-режиме (В контакте).

Первый вопрос касался получения достоверной информации об арт-услугах на сайтах (рисунок 1), респондентам нужно было выделить страны, сайты которых могут дать исчерпывающую информацию о предоставляемых арт-услугах. Вопрос был несколько субъективным, т.к. нужно было распределить страны по представленности арт-услуг на сайтах в процентном соотношении. Т.к. в Интернете были более доступны три страны, то респонденты соответственно распределили Россию, Украину и Казахстан по убывающей

динамике, мотивируя ответы тем, что многие арт-услуги в России представлены шире, красочнее и подробнее, чем казахстанские. По мнению респондентов, Украину отличает большое количество индивидуальных арт-

терапевтов, активно рекламирующих свою деятельность, а Центры и службы представлены без указания адресов, сайты требуют подписки, но непонятно, как можно подписаться представителям других стран.

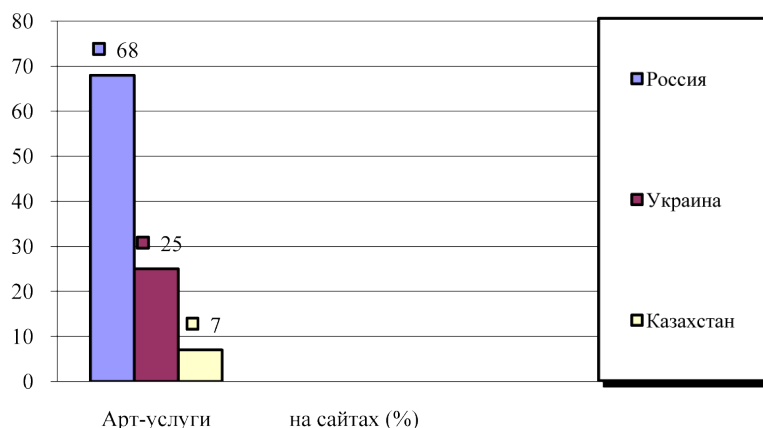


Рисунок 1 – Распределение стран по представленности арт-услуг на сайтах

Следующий вопрос касался указания конкретных известных респонденту центров и служб в г. Алматы, осуществляющих работу методами арт-терапии. Здесь мнения респондентов сошлись на пяти центрах, но все они упомянуты косвенно («слышал от друзей, что там используется арт-терапия», «видел мельком на их сайте», «наслышан от родственников, который потратили уйму денег» и т.п.) (рисунок 2). Т.е. хотя ответы есть, но никто из респондентов не

пользовался услугами этих организаций и судить, насколько они эффективны, также они не могут.

При этом два из упомянутых центров находятся в г. Астане, что подчеркивает проблему неосведомленности населения об арт-услугах. Поэтому припасенный нами следующий вопрос относительно качества предоставляемых ими арт-услуг отпадает. Приведем результаты ответа на предыдущий вопрос.

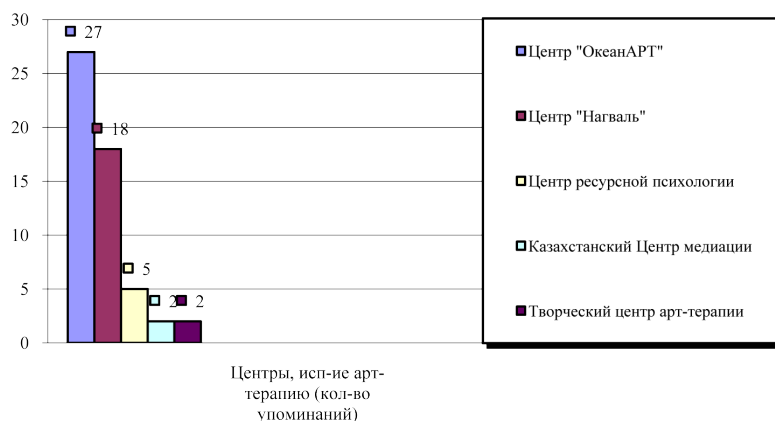


Рисунок 2 – Косвенно известные в г. Алматы центры, осуществляющие арт-терапию

Третий вопрос касался возможностей участия в арт-терапии и в указании причин выбора арт-услуг как наиболее оптимальных. Приведенные результаты (рисунок 3) свидетельствуют о наличии объективных причин отказа от арт-услуг (материальное положение, отсутствие должной рекламы, малоизвестность метода и арт-терапевтов широкому кругу потребителей, неразвитость данного сектора услуг и т.д.).

Арт-услуги были бы выбраны респондентами, т.к. они самые оптимальные, потому что «молчаливые»; могут помочь реализоваться; дают возможность раскрыть скрытый потенциал; повышают творческий потенциал за счет своей позитивной энергетики и т.д. Т.е. несмотря на то, что большинство респондентов знают о пользе арт-методов для личностного роста, раскрытия потенциалов, усиления энергетики, большая часть не участвует в арт-терапии в силу разных причин, но не отказалась

бы, если бы эти услуги были дешевле, повсеместно рекламировались и т.д.

Четвертый вопрос касался арт-услуг, осуществляемых отдельными лицами – известными психологами и психотерапевтами. Здесь большинство респондентов затруднились указать специалистов, некоторые из студентов упоминали Шымкентского художника Бахтыбека Талкамбаева, чьи картины вписались под их понимание арт-терапии.

В ответах на данный вопрос анкеты чаще всего фигурируют упоминания Кузубовой Марии – руководителя Казахстанского отделения Международной Академии Психологических наук, доктора психологических наук, психолога, академика Международной академии психологических наук. В частности отмечается разработанная ею сертификационная программа по интегративной арт-терапии. При этом было также замечено, что программа дорогостоящая и не каждый студент может себе позволить пройти ее в полном объеме.

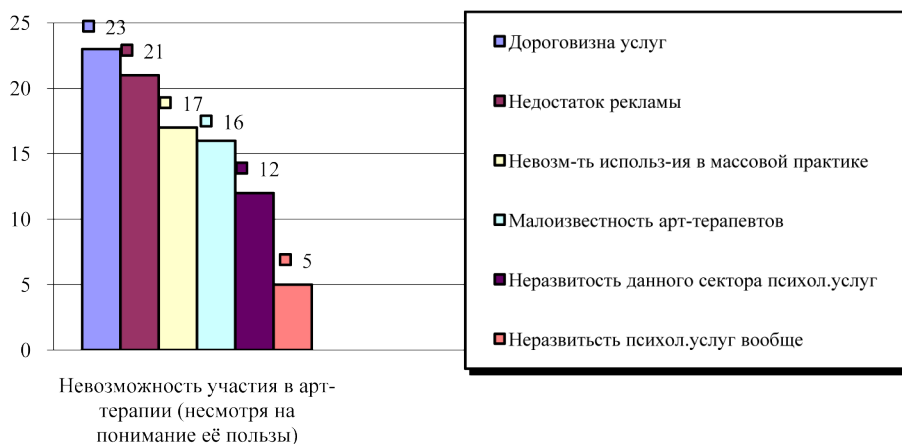


Рисунок 3 – Причины невозможности участия респондентов в арт-терапии

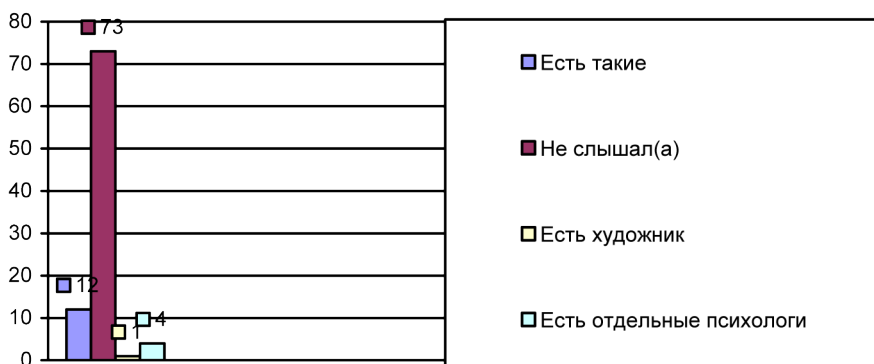


Рисунок 4 – Результаты ответов на вопрос об арт-услугах, осуществляемых специалистами (%)

Последний вопрос был направлен на выявление понимания отличий между арт-педагогикой и

арт-терапии и соответствующим распределением известных услуг по двум данным категориям.

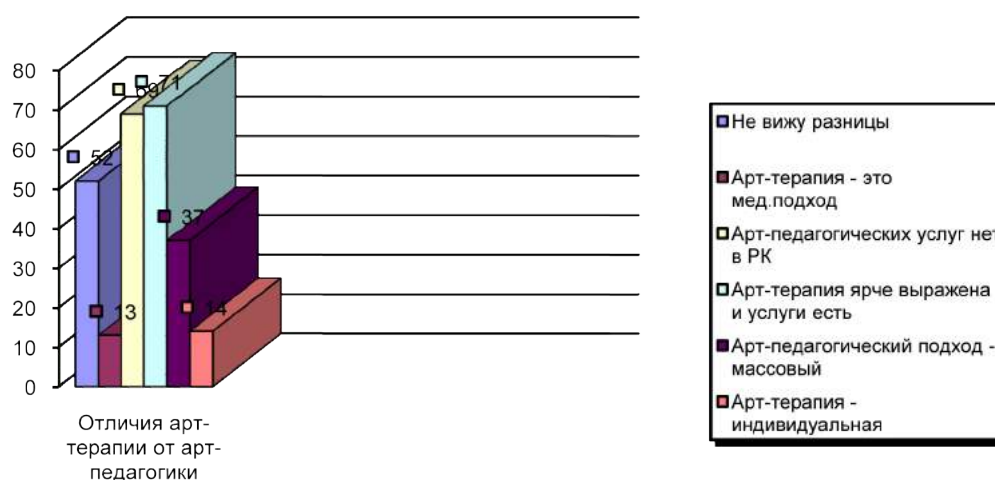


Рисунок 5 – Арт-терапия или арт-педагогика: % респондентов, отмечающих различия и наличие услуг в РК

Как видим, анализ состояния арт-педагогических и арт-терапевтических услуг в Казахстане, проведенный с помощью опроса обучающихся школ и вузов, позволяет сделать вывод о недостаточной представленности данной сферы психологического обслуживания. Арт-терапия, в отличие от арт-педагогической деятельности, шире представлена на рынке образовательных и психологических услуг, но в силу определенных обстоятельств (дороговизна, слабое рекламирование и т.д.) молодежь не пользуется ими. Т.е. профилактика суицидального поведения казахстанской молодежи никак не связана с арт-деятельностью, хотя и содержание проанализированных услуг вполне может отвечать требованиям суицидальной профилактики.

Обзор функций и содержания деятельности практикующих служб и центров развития и коррекции, использующих опыт лучших мировых арт-педагогических и арт-терапевтических школ

Проведенный по сайтам обзор функций и содержания деятельности практикующих служб и центров развития и коррекции позволяет констатировать, что большинство из них используют опыт лучших мировых арт-педагогических и арт-терапевтических школ, мало того – они копируют без изменений программы и курсы российских арт-терапевтов или, в лучшем случае, адаптируют их программы под наши реалии.

По инициативе Казахстанского филиала Международной Академии Психологических наук в г. Астане, а до этого в г. Алматы, Атырау

была запущена сертификационная программа по интегративной арт-терапии.

Отмечается, что интегративная Арт-терапия – программа для всех, кто хочет на себе пройти терапию искусства исцеляющего воздействия, научиться использовать силу искусства в своем внутреннем мире. Отдельной цели - профилактика суицидального поведения авторы не ставят, но тематика модулей располагает к расширению возможностей личности в области позитивного мышления и понимания себя, что, на наш взгляд, завуалировано предохраняет личность от травм, ведущих к саморазрушению и суициду.

Программа состоит из четырех тематических модулей, в каждом из которых 3 тренинга; итого в программе обучения 12 тренингов (300 астр. ч.); периодичность обучения: 1 раз в 2 месяца.

Программу ведет М. Кузубова, доктор психологических наук, психолог, руководитель Казахстанского отделения МАПН.

Программа оптимально сбалансирована по теории и практике. В каждом тренинге участники проходят техники на себе, после чего рассматривается механизм работы.

Также в ходе обучения участники под наблюдением тренера выступают в роли терапевтов в групповых и парных техниках. В завершении всей программы участники сдают экзамен по изученному материалу, получают сертификаты за каждый пройденный тренинг с указанием часов; сертификат о прохождении каждого модуля

и итоговый сертификат после сдачи экзамена о прохождении полного курса с присвоением квалификации арт-терапевта, дающий право практиковать в этом направлении. Сертификаты МАПН входят в перечень для получения Европейского сертификата психотерапевта.

Также существуют авторские методики художников. Так, к примеру, запатентована авторская методика Арт-терапии для каждого (Рисунки, которые исцеляют) Бахтыбека Талкамбаева (патент № 2256, №2257).

Методика основана на древних знаниях и выверена собственным 20-летним опытом художника, его живописные полотна представляют импровизационные орнаментально-знаковые системы, которые рождаются в процессе общения с природой, в процессе и изучения древней культуры. Эти композиции являются не только его таинственным посланием человеку, но и своего рода каналом связи и общения с энергией природы, которая даёт силу и здоровье. В 2013 г. в Москве прошли мастер-классы Бахтыбека Талкамбаева. Дети от 4-х лет и взрослые общались с мастером, рисовали, открывали для себя новые горизонты.

Методика Мандалотерапии художницы Жазыры Джанабаевой – директора студии изобразительного и прикладного искусства «Синяя черепаха», используется в работе и со взрослыми, которые пережили личную драму, и с детьми, страдающими аутизмом, ДЦП или получившими серьезные психологические травмы. Мастерница Загиля Абишева с помощью арт-педагогических идей воспитывает уважение к декоративно-прикладному искусству казахского народа. Лечение торчеством широко представлено на казахстанских сайтах и им занимаются все, кому не лень.

Подобную работу, но по более широкому профилю ведут Центры и службы г. Астана и Алматы: Центр Арт-терапии «ОкеанАрт» при Республиканской Ассоциации Арт-терапевтов Казахстана (авторская программа «Арт-терапия»); Центр психологии «НАГВАЛЬ» («Использование арт-методов в практической психологии. Виды, методы и особенности проведения» в рамках курса «Основы практической психологии»); Центр ресурсной психологии (обучающие курсы Арт-терапии по программе: рисунок – метод диагностики и психокоррекции; сказкотерапия – метод психокоррекции и психотерапии; куклотерапия – метод работы со страхами и внутриличностной коррекции; песочная терапия – метод психотерапии внутриличностных и межличностных конфликтов) и др.

Не имеют четких программ, но заявляют об использовании индивидуальной и групповой арт-терапии следующие организации: Центр Арт-терапии «Инсайт», Тренинговое агентство «Ренессанс», Центр классической гомеопатии и психологической поддержки «БРАНТ» (Гештальт-терапия и арт-терапия в гомеопатии), Центр детского развития «Добруша» (индивидуальные занятия), ТОО «Открытый мир», Открытый университет Фасилитации и многие другие.

Также на сайтах г. Алматы можно встретить многочисленные объявления о сертифицированных тренингах по арт-терапии. В частности, подобный тренинг на казахском языке проводит Евразийский институт практической психологии и психотерапии, Центр арт-поддержки и консультирования, Служба помощи в кризисных ситуациях, Кризисный Центр «Подруги» и др.

Хочется отметить передовой опыт РК в области развития арт-педагогических и арт-терапевтических услуг.

В 2011 году в Музее Первого Президента Республики Казахстан в рамках ежегодного семинара по арт-терапии «Живые камни» для детей с особенностями в развитии состоялось открытие 2-дневной творческой лаборатории «Бақытты балалық шақ».

Также в Алматы был проведен семинар «Арт-терапия музыкой и танцами» для практикующих специалистов в области арт-терапии и арт-педагогике. Семинар был инициирован Британском Советом в Казахстане и Кыргызской Республике при поддержке общественного фонда «Азия-Арт+» на базе Международного колледжа непрерывного образования. В нем приняли участие 25 специалистов из г. Алматы и областей Казахстана, представляющих НПО и успешно развивающих методы арт-терапии на своих площадках.

В Семее проведена презентация кабинета арт-терапии для онкобольных. Этот проект состоялся благодаря благотворительной помощи Фонда первого президента Республики Казахстан – Лидера Нации. Буквально в прошлом году в Министерстве здравоохранения РК была разработана новая программа развития онкологической службы на 2012–2016 годы, направленная на повышение ожидаемой продолжительности и качества жизни казахстанцев путем снижения смертности населения от онкологических заболеваний. Одной из задач программы является создание современной системы реабилитационной и паллиативной помощи онкобольным.

Заклучение

Как видим, услуги арт-терапевтов и арт-педагогов развиваются, имеется определенный потенциал, это и художники, и искусствоведы, и психотерапевты, и просто мастера своего дела. Но существует необходимость поставить все это на научные рельсы. Поэтому мы пришли к выводу, что в Республике Казахстан арт-терапевтические и арт-педагогические услуги находятся в начальной стадии. Суммировав опыт существующих центров и служб, практикующих арт-педагогика и арт-терапию с различными категориями людей, мы убеждаемся, что конкретных целей, и в особенности профилактических в области суицидальной проблематики арт-терапевты и арт-педагогика не ставят. В большинстве случаев ими решаются проблемы преодоления коммуникативных барьеров, дезадаптации, помощи детям с особыми образовательными потребностями и т.п.

Нами выявлено, что несмотря на то, что существует интерес у специалистов, в том чис-

ле и в массовом образовании, к применению методов арт-терапии и арт-педагогика, а также имеются запросы на арт-терапевтические и арт-педагогические услуги и сопровождение различных категорий населения (дети, подростки, «кризисники», инвалиды и др.), все-таки заметна нехватка специалистов, знающих механизмы этих направлений помощи и поддержки, умеющих применять арт-методы на практике. В частности, отдельные города северного, центрального и восточного регионов (Кокшетау, Петропавловск, Павлодар, Караганда, Усть-Каменогорск), а также столицы – Астана и Алматы представлены более широким спектром арт-услуг: от арт-терапии в коррекционных службах, работающих с людьми с ограниченными возможностями, до арт-педагогических услуг в изо-студиях и развивающих детских центрах. Тогда как южные и западные регионы менее представлены в обоих аспектах, арт-терапевтические услуги ограничиваются работой с душевнобольными и инвалидами (при медицинских центрах).

Литература

- 1 Копытин А.И. Основы арт-терапии / Александр Копытин. – СПб. : Лань, 1999. – 251 с.
- 2 Рудестам К. Групповая психотерапия / К. Рудестам. – СПб.: ЗАО «Издательство «Питер», 1999. – 384 с.
- 3 Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением / М.Е. Бурно. – М.: Медицина, 1989. – 304 с.
- 4 Копытин А.И. Системная арт-терапия / А.И. Копытин. – СПб. : Питер, 2001. – 224 с.
- 5 Копытин А.И. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала». – СПб.: Речь, 2002. – 144 с.
- 6 Копытин Е.А. Арт-терапия / Е.А. Копытин. – М.: Новые горизонты, 2006. – 336 с.
- 7 Копытин А.И. Арт-терапия наркоманий: лечение, реабилитация, постреабилитация / А.И. Копытин, О.В. Богачев. – М.: Психотерапия, 2008. – 172 с.
- 8 Алексеева М.Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя. Учебно-методическое пособие для учителя иностранного языка. – М.: АПК и ПРО, 2003. – 88 с.
- 9 Сергеева Н.Ю. Артпедагогика: радость самовыражения: учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Чуваш. гос.пед.университет им. И.Я. Яковлева, 2003. Режим доступа: http://www.rusnauka.com/26_NII_2011/Pedagogica/2_90069.doc.htm.
- 10 Гришина А.В. Развитие творческой индивидуальности подростков средствами арт-терапии в учреждениях дополнительного образования: автореф. на соис. уч. ст. к.педагогич.н. – Волгоград: Волгоградский государственный педагогический университет, 2004. – С. 13.
- 11 Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с.
- 12 Кокоренко В. Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий: [коллажи, маски, куклы] / В.Л. Кокоренко. – СПб.: Речь, 2005. – 99 с.

References

- 1 Kopytin A.I. Osnovy art-terapii / Aleksandr Kopytin. – SPb. : Lan', 1999. – 251 s.
- 2 Rudestam K. Gruppovaja psihoterapija / K. Rudestam. – SPb.: ZAO «Izdatel'stvo «Piter», 1999. – 384 s.
- 3 Burno M.E. Terapija tvorcheskim samovyrasheniem / M.E. Burno. – M.: Medicina, 1989. – 304 s.
- 4 Kopytin A.I. Sistemnaja art-terapija / A.I. Kopytin. – SPb. : Piter, 2001. – 224 s.
- 5 Kopytin A.I. Diagnostika v art-terapii. Metod «Mandala». – SPb.: Rech', 2002. – 144 s.
- 6 Kopytin E.A. Art-terapija / E.A. Kopytin. – M.: Novye gorizonty, 2006. – 336 s.
- 7 Kopytin A.I. Art-terapija narkomanij: lechenie, reabilitacija, postreabilitacija / A.I. Kopytin, O.V. Bogachev. – M.: Psihoterapija, 2008. – 172 s.

8 Alekseeva M.Ju. Prakticheskoe primenenie jelementov art-terapii v rabote uchitelja. Uchebno-metodicheskoe posobie dlja uchitelja inostrannogo jazyka. – M.: APK i PRO, 2003. – 88 s.

9 Sergeeva N.Ju. Artpedagogika: radost' samovyrazhenija: uchebno-metodicheskoe posobie. – Cheboksary: Chuvash. gos.ped.universitet im. I.Ja. Jakovleva, 2003. Rezhim dostupa: http://www.rusnauka.com/26_NII_2011/Pedagogica/2_90069.doc.htm.

10 Grishina A.V. Razvitie tvorcheskoj individual'nosti podrostkov sredstvami art-terapii v uchrezhdenijah dopolnitel'nogo obrazovanija: avtoref. na sois. uch. st. k.pedagogich.n. – Volgograd: Volgogradskij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet, 2004. – S. 13.

11 Lebedeva L.D. Praktika art-terapii: podhody, diagnostika, sistema zanjatij. – SPb.: Rech', 2003. – 256 s.

12 Kokorenko V. L. Art-tehnologii v podgotovke specialistov pomagajushhih professij: [kollazhi, maski, kukly] / V.L. Kokorenko. – SPb.: Rech', 2005. – 99 s.