

Сабилова Р.Ш.

**Исследование эмоциональных составляющих самосознания детей старшего дошкольного возраста: гендерный аспект**

Настоящая научная статья сосредоточена на анализе результатов применения проективной методики психодиагностики – кинетического рисунка в среде детей старшего дошкольного возраста. Целью работы является изучение развития самосознания старших дошкольников в условиях полных и неполных семей, а также исследование процесса становления специфических аспектов самосознания в гендерном аспекте. В основе исследования лежит предположение, что процесс становления самосознания личности детей старшего дошкольного возраста обусловлено такими факторами, как половая принадлежность и состав семьи. В статье был предпринят анализ эмоционально-оценочной структуры самосознания личности старшего дошкольного возраста, изучены особенности детско-родительских отношений, а также изучены особенности развития структуры самосознания, обусловленные воспитанием в рамках семьи на основе подробного изучения основных теоретических подходов к проблеме самосознания личности и выбранной в связи с этим методологии исследования. Характеристика выбранных аспектов потребовала применения традиционных показателей для рисуночных методик психологического исследования: общая структура семьи; эмоциональное настроение автора рисунка, показателями которого являются наличие улыбок; наличие декоративных элементов и символики (солнце, цветы, бабочки и пр.), характеризующие степень включенности ребенка в окружающие его процессы и явления.

**Ключевые слова:** самосознание, старший дошкольный возраст, кинетический рисунок семьи, эмоциональное отношение, анализ, статистическая обработка результатов, полная семья, неполная семья.

Sabirova R.Sh.

**Study of emotional component of self-consciousness of senior preschool age children: gender aspect**

This research paper focuses on the analysis of the use of projective technique of Psychodiagnostics – kinetic pattern among preschool children. The aim of the paper is the study of development of consciousness of the senior preschool children in the conditions of complete and incomplete families, as well as the study of the process of formation of specific aspects of self-awareness from a gender perspective. The study is based on the assumption that the process of self-consciousness of the senior preschool age children due to factors such as gender and family composition. This article contents an analysis of emotional and assessment structures of self-consciousness of the senior preschool age children, the study of the characteristics of parent-child relationships, and the study of the characteristics of the structure of consciousness due to upbringing within the family, based on a detailed study of the major theoretical approaches to the problem of self-consciousness and selected due to the methodology of the study.

**Key words:** self-consciousness, senior preschool age, the kinetic family drawing, emotional attitude, analysis, statistical analysis of the results, complete family, single-parent family.

Сабилова Р.Ш.

**Мектепке дейінгі ересек жастағы балалардың өзіндік санасының эмоционалды құрылымдық бөлігін зерттеу: гендерлік аспект**

Аталған мақала мектепке дейінгі ересек шақтағы балалар арасында психодиагностикалық-кинетикалық сурет жобалау әдістемесін қолдау барысында алынған нәтижелерді талдау барысында алынған мәліметтерге негізделген. Зерттеу мақсаты мектепке дейінгі ересек шақтағы балалардың толық және толық емес отбасы жағдайында өзіндік санасының дамуын зерттеу, сонымен қатар өзіндік сананың гендерлік аспектіде құрылуын зерттеу. Зерттеудің негізінде мектепке дейінгі ересек шақтағы балалардың тұлғаның өзіндік санасының құрылу үрдісі олардың жыныстық айырмашылықтары және отбасы құрамы сияқты факторларға негізделеді деген болжам жатыр. Мақалада мектепке дейінгі ересек шақта тұлғалық өзіндік сана құрылымына эмоционалды – бағалауға талдау жасалған, балалармен ата-аналар қарым-қатынасының ерекшеліктері зерттелген, сондай-ақ өзіндік сананың құрылымының даму ерекшеліктері қарастырылған.

**Түйін сөздер:** өзіндік сана, мектепке дейінгі ересек шақ, отбасының кинетикалық суреті, эмоционалды қарым- қатынас, талдау, нәтижелерді статистикалық өңдеу, толық отбасы, толық емес отбасы.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ

### Введение

В центре внимания практической психологии традиционно находится проблема исследования самосознания личности. Важность исследования составляющих самосознания личности дошкольников старшего возраста основывается на положении, что самосознание имеет двойственную природу: «во-первых, оно играет роль своеобразного фиксатора итога психического развития человека соответственно возрастным его особенностям; а во-вторых, выступает в качестве регулятора поведения личности», обуславливая стабильность человеческого развития, как внешнего, так и внутреннего [1].

### Основная часть

Выборка исследования характеризуется участием детей подготовительных групп детских садов города Караганды («Гвоздичка», «Гульдер», «Айголек», «Семицветик», «Айсулу») в количестве 200 человек и их родителей.

Методология исследования базируется на применении такого проективного метода психодиагностики, как «Кинетический рисунок семьи» [2, с. 91].

Исследование предполагало изучение особенностей личности ребенка, обуславливающих восприятие себя и других членов семьи, а также связанные с ним чувства и переживания, характер психологического отношения к близким взрослым с помощью методики «Кинетический рисунок семьи». Интерпретация результатов применения методики основана на системе интерпретаций Р. Бэнса и С. Кауфмана (R. Burns, C. Kaufman, 1972), каталога интерпретаций С.Р. Рейнольдса (S. R. Reynolds, 1976) и системы интерпретаций Г. Хоментаускаса (G. Chomentauskas, 1983) [3]. Исследование Я-образа представляется нам важным, в связи с тем, что различные составляющие Я-образа личности образуют эмоциональную сферу жизни человека [1, с. 9].

Обратимся к описанию полученных результатов применения методики. На первом этапе мы были сконцентрированы на эмоциональных характеристиках рисунка. Во-первых, следует отметить, что только 85% детей из состава полных семей изобрази-

ли полный состав своей семьи, остальными 15% испытуемых из полных семей состав семьи был искажен, что говорит о наличии определенного эмоционального конфликта и недовольства ситуацией, сложившейся в семье. В сравнительном аспекте полученные данные свидетельствуют об обусловленности эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста составом семьи: показатели эмоционального состояния посредством кинетического рисунка семьи у детей из неполных семей гораздо ниже, чем у детей, состав семьи которых характеризуется как полный.

Второй этап исследования предполагает рассмотрение особенностей изображения членов семьи на рисунках детей из полных и неполных семей. Анализируемые показатели говорят о наибольшей значимости персонажа матери на рисунках испытуемых. Одновременно, отсутствие данного субъекта отмечено на пятой части исследуемых материалов в обеих группах. Примечательна обусловленность наличия данного персонажа у детей из неполных семей в зависимости от половой принадлежности. Об этом свидетельствует отсутствие на рисунках изображения матери у 28% мальчиков и 12% девочек, чего не было отмечено в рисунках детей из полных семей. Об этой же тенденции свидетельствует показатель порядка изображения персонажей на рисунке: у 40% девочек и 28% мальчиков из неполных семей изображение матери следует первым. Касательно детализированности изображения матери, то следует отметить более высокий ее уровень в обеих выборках у девочек, нежели у мальчиков: тщательность и детальность изображения фигуры матери на рисунке проявлена у 56,3% девочек и 12,5% мальчиков из неполных семей. Обратимся к анализу изображения фигуры отца на рисунках детей старшего дошкольного возраста. Так, частота изображения отца детьми, в семьях которых его нет, гораздо ниже, чем дошкольниками из полных семей. Однако, у 40% рисунков детей из неполных семей отмечено наличие фигуры отца в составе семьи, при этом гендерных различий не наблюдалось.

Показатели изображения бабушек и дедушек говорят о значимости их как членов семьи для большей части девочек из неполных семей, в отличие от мальчиков из этой же группы, изображения бабушек и дедушек которых менее детализированы и более редки.

На следующем этапе исследования мы обратились к рассмотрению представлений ребенка о себе, основанное на его отношении к членам его семьи как самому близкому окружению. Это

предполагает наличие двух составляющих – анализ интерпретации общего сюжета рисунка, а также особенностей изображения фигуры себя, то есть Я-образа.

Анализ общего контекста рисунка позволил выделить три типа рисунков:

– рисунки с изображением Я-фигуры, где полностью отсутствуют другие члены семьи, что встречается достаточно редко, чаще у детей из неполных семей;

– рисунки, где ребенок изображает себя в кругу членов семьи – их большинство;

– рисунки, где отсутствуют изображения Я-фигуры ребенка.

Предпримем попытку интерпретации полученных данных. Не дублируя в достаточной степени ясную схему сюжетов, отметим наиболее примечательный факт: однофигурный характер детских рисунков является индикатором наличия трудностей ребенка в сфере общения, наличия чувства изолированности от окружающих. Приведенные результаты говорят о значительно более частом переживании чувства одиночества мальчиками из неполных семей, нежели другими участниками исследования.

Математическая обработка показателей кинетического рисунка семьи позволила выявить различия между мальчиками и девочками в зависимости от состава семьи. Статистическая обработка посредством t-критерия Стьюдента выявила значимые различия относительной всех показателей во всех выборках.

### Заключение

Таким образом, исследование позволило прийти к выводу о наличии существенных различий в эмоциональном самоощущении детей, растущих в полных и неполных семьях, при этом наблюдается зависимость этих явлений от половой принадлежности ребенка. Так, показатели девочек из неполных семей достаточно близки к показателям девочек из полных семей; однако, показатели мальчиков в двух выборках существенно различаются. Подобные различия касаются более низкого эмоционального состояния мальчиков из неполных семей, чем у девочек; наличия эмоциональной изоляции: связи мальчиков с матерью и старшими членами семьи характеризуются меньшей выраженностью, чем связи девочек; мальчики из неполных семей в значительно большей мере подвержены переживанию одиночества в семье, чем девочки и чем их сверстники из полных семей.

### Литература

- 1 Сабилова Р.Ш. Самосознание младших школьников: концептуальный базис и эмпирические данные. – Караганды, 2014.
- 1 Шелестова Л. В. Специфика использования методов изучения картины мира у детей старшего дошкольного возраста // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – № 2. – Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 90-94.
- 3 Лебедева Л. Д., Тараканова Н. А. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии [Текст]. – СПб.: Речь, 2006. – 336 с.

### References

- 1 Sabirova R. Sh. Consciousness of primary school age children: conceptual basis and empirical evidence. – Karaganda, 2014
- 2 Shelestova L.V. Specific of use of methods for studying the picture of the world at senior preschool age children // Yaroslavl Pedagogical Gazette. – 2014. – №2. – Volume II (Psycho-pedagogical sciences). – Pp. 90-94.
- 3 Lebedeva L.D., Tarakanova N.A. Encyclopedia of signs and interpretations in the projective drawing and art therapy [Text]. – SPb.: Speech, 2006. – 336 p.