

Абдуллаева П.Т.

**Профилактика суицидальных проявлений среди молодежи методами арт-педагогика**

Актуальность статьи, отражающей вопросы профилактики суицидальных проявлений среди подростков и молодежи методами арт-педагогика, обусловлена обострением суицидальных проявлений в обществе, требующих новых подходов и методов к предупреждению данной проблемы казахстанского общества. Целью статьи является обоснование значения арт-педагогических методов в профилактике суицидальных проявлений среди молодежи через раскрытие методических и организационных возможностей этих методов. Делается акцент на значении арт-педагогика как нового самостоятельного научного направления, предполагающего очень мягкий, экологичный подход к психологическим проблемам современного человека, содержащий эффективные методы и приемы.

**Ключевые слова:** суицид, суицидальные проявления, арт-терапия, арт-педагогика, арт-терапия.

Abdullayeva P.T.

**Prevention of suicidal behaviour among young people by methods of the art of pedagogy**

The relevance of the article, reflecting the prevention at a suicidal behavior among adolescents and youth by methods of the art of pedagogic, due to worsening of suicidal phenomena in society, requiring new approaches and methods to prevent this problem Kazakhstani society. The aim of the article is to substantiate the value at the art teaching methods in the prevention of suicidal behavior among young people through the disclosure of methodological and organizational capabilities of these methods. An emphasis on the value of art pedagogy as a new independent scientific direction, suggesting a very soft, environmentally friendly approach to psychological problems of modern man, containing effective methods and techniques.

**Key words:** suicide, suicidality, art therapy, art education, art therapy.

Абдуллаева П.Т.

**Арт-педагогика әдістері арқылы жастар арасындағы суицидалдық көріністерді алдын алу**

Жасөспірімдердің және жастардың суицидалдық көріністерінің алдын алу арт-педагогика әдістерін айқындайтын мәселелер, осы мәселенің қазақстандық қоғамда алдын алу мақсатында жаңа тәсілдер мен әдістерді талап етуі мақала өзектілігі болып табылады. Мақаланың мақсаты - арт-педагогика әдістерінің әдістемелік және ұйымдастырушылық мүмкіндіктері арқылы жастар арасындағы суицидалдық көріністердің алдын алу маңызын негіздеу болып табылады. Тұлғаның психологиялық мәселелерін шешудегі арт-педагогиканың жеке жаңа ғылыми бағыт екендігіне акцент жасалады.

**Түйін сөздер:** суицид, суицидалдық көріністер, арт-терапия, арт-педагогика, арт-терапия.

## ПРОФИЛАКТИКА СУИЦИДАЛЬНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ МЕТОДАМИ АРТ-ПЕДАГОГИКИ

### Введение

В условиях современной социальной жизни, характеризующейся динамичностью, интенсивным развитием всех сфер жизни, происходит увеличение психоэмоциональных нагрузок, что приводит к тому, что остро заявляет о себе проблема суицидальных проявлений в обществе, в особенности среди молодежи. А это, в свою очередь, требует новых подходов к предупреждению данной глобальной проблемы человечества.

В последние годы укрепляет свой статус арт-педагогика как новое самостоятельное и актуальнейшее научное направление, представляющее собой очень мягкий, экологичный подход к психологическим проблемам современного человека. Термин «Арт-педагогика» пока мало известен в педагогической среде, в то время как отдельные идеи этой развивающей области педагогического знания приобретают все большую популярность у учителей и учащихся. Проблема интерпретации понятия «арт-педагогика», прежде всего, связана со значением слова «арт», пришедшего с запада (*лат.* – *ars*, *англ.* и *франц.* – *art*, *итал.* – *arte*), которое переводится на русский язык, как «искусство» [1].

Опыт психолого-педагогической науки Великобритании, Германии, Сингапура, Южной Кореи, Франции показывает высокую результативность арт-технологий в работе с людьми с ограниченными возможностями, а также с обычными людьми с целью профилактики и коррекции негативных эмоциональных состояний, снятия психоэмоционального напряжения, тревожности, нормализации эмоционально-волевой сферы личности, развития ее творческой энергии.

Несмотря на то, что первой профессиональной организацией специалистов, использующих изобразительное искусство в лечебных целях, в 1964 г. стала Британская ассоциация арт-терапевтов; в 1969 г. была основана Американская арт-терапевтическая ассоциация; с 1970-х годов во многих европейских странах и США началась профессиональная подготовка арт-педагогов и арт-терапевтов; с 1980-х годов это научное направление получило свое развитие и в странах содружества; во многих педагогических вузах СНГ читаются курсы по ос-

новам артпедагогика и арттерапии, активно развивается сеть 1-2-годичных курсов подготовки арт-терапевтов. Теоретические и методические возможности арт-педагогика в контексте профилактики суицидального поведения, на наш взгляд, еще не рассматривались.

Согласно этому, целью статьи является обоснование значения арт-педагогических методов в профилактике суицидальных проявлений среди молодежи через раскрытие методических и организационных возможностей этих методов.

### **Психологическая сущность арт-методов и их возможности в арт-педагогическом подходе к решению личностных проблем**

Первоначально арт-педагогика рассматривалась как направление, основанное на вовлечении учащихся в различные виды деятельности (рисование, лепку, слушание музыки, танец, движение и речь). Ее полем деятельности была проблема использования в педагогической и коррекционной работе различных видов искусства, воспитание гармонично развитой личности, трансляция общечеловеческих и национальных духовных ценностей и адаптация человека посредством художественной деятельности. Но постепенно мы замечаем интеграцию арт-педагогика и арт-терапии.

Современными специалистами в области арт-терапии (М.Е. Бурно [2], А.И. Копытин, О.В. [3,4,5] Богачев [3], Алексеева М.Ю. [6], Гришина А.В. [7], Лебедева Л. Д. [8] и др.) были выделены основные формы арт-терапевтической работы с клиентами:

1) арт-терапия как форма образовательного воздействия, ориентированного на развитие творческого начала, интересов и мотивации, на воспитание и формирование социальных навыков;

2) арт-терапия как целительство, когда в процессе творческой активности обеспечивается отреагирование эмоций (катарсис), отвлечение и др. эффекты (психотерапевтические отношения при этом не играют важной роли или вовсе не рассматриваются);

3) арт-терапия как психотерапия, предполагающая построение психо-терапевтических отношений, создание клиентом подвергающейся анализу и обсуждению изобразительной продукции, выступающей средством символической трансакции между клиентом и психотерапевтом.

Психологическая сущность арт-методов (Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А. [9]) позволяет

актуализировать и выразить как ранние, так и актуальные в контексте «здесь-и-сейчас» осознаваемые и неосознаваемые чувства и потребности, в том числе те, выражение которых с помощью слов слишком сложно, этот скрытый контент и позволит нам определить истинную направленность личности, диагностировать субъективные отношения с миром и с самим собой.

Арт-методы позволяют актуализировать и выразить осознаваемые и неосознаваемые чувства и потребности, в том числе те, выражение которых с помощью слов слишком сложно. Также, скрытый контент арт-педагогика позволяет определять истинную направленность личности, диагностировать субъективные отношения с миром и с самим собой, влиять на подсознательные структуры личности.

Методы арт-педагогика вбирают в себя мировой опыт психотерапии искусством, включающий четыре основные модальности: драмотерапию (психотерапию посредством сценической игры); танцевально-двигательную терапию; музыкальную терапию и психотерапию посредством изобразительного творчества.

Технологии арт-педагогика представляют собой сочетание арт-терапевтических методов с приемами изобразительного искусства, музыки, декоративно-прикладной отрасли на основе теоретических концепций педагогика и психологии (и многих ее специализированных направлений), медицины и возрастной физиологии, художественной педагогика и искусствоведения, культурологии и философии.

Выделение концептуальных идей арт-педагогика позволяет рассмотреть общую направленность этой отрасли педагогического знания. В качестве таковых выделены следующие: идея гуманизации, идея креативности, идея интегративности и идея рефлексивности [10] (табл. 1).

Идея гуманизма является основополагающей для арт-педагогика и превращается в принцип деятельности арт-педагога, если реализуется по отношению к каждому ребенку вне зависимости от его художественных, интеллектуальных и других способностей. Арт-педагогика, используя средства искусства и организуя художественно-творческую деятельность детей, способствует интенсификации рефлексии и в сфере мышления, и в сфере общения, и в сфере деятельности, и в сфере самопознания.

Одним из факторов раскрытия и реализации личностного потенциала учащихся является интегративность педагогического процесса. Гармоничное сочетание всех видов и форм

организации разнообразной художественной деятельности направлено на обогащение нравственно-эстетического облика учащегося, воспитание у него эстетического отношения

к искусству и к окружающему, формирование представлений о разных видах искусства и овладении практическими способами художественной деятельности.

**Таблица 1** – Концептуальные идеи арт-педагогике по Маринкиной Н.В. [10]

Концептуальные идеи арт-педагогике			
Гуманизация	Рефлексивность	Креативность	Интегративность
Стержень нового педагогического мышления, основной установкой которого является восхождение к личности, к человеку как высшей ценности. Для арт-педагогике характерен приоритет воспитательных целей над целями обучения. Идея гуманизма реализуется и в содержании воспитания, насыщении его «вечной» проблематикой (Добро и зло, Любовь, Мудрость, Красота), обращении к внутреннему миру ученика	Характеризуется готовностью и способностью творчески осмысливать и преодолевать проблемно-конфликтные ситуации, умениями обрести новые смыслы и ценности, умениями адаптироваться в непривычных межличностных системах отношений, умениями ставить и решать неординарные практические задачи	Креативная педагогика учит детей учиться творчески, становиться создателями самих себя и создателями своего будущего. Странники креативности как феномена чаще выделяют 4 основных аспекта: креативную среду, креативную личность, креативный продукт, креативный процесс	Идея интегративности заложена в самой сущности арт-педагогике, основанной на использовании в воспитании различных видов искусства

Использование развивающих, психокоррекционных и психотерапевтических возможностей арт-педагогике в работе с суицидально-направленными личностями, на наш взгляд, позволит осуществлять воздействие на деструктивную личность косвенно, мягким и щадящим образом в условиях гармоничной среды образовательного учреждения, вне привлечения дополнительных материальных средств и «дорогих» специалистов.

Таким образом арт-педагогический подход, как синтез искусства, медицины, педагогике и психологии, будет стимулировать художественно-творческие (креативные) проявления личности и тем самым осуществит коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений, ведущих к суицидальным тенденциям в развитии личности.

Итак, мы рассматриваем арт-педагогике как новое практико-ориентированное направление науки, направленное на изучение «природы, общих закономерностей, принципов, механизмов привлечения искусства для решения многообразных педагогических задач, обеспечивающих разработку теории и практики педагогического коррекционно-направленного процесса разви-

тия личности через искусство и художественно-творческую деятельность (музыкальную, изобразительную, художественно-речевую, театрализованно-игровую). При этом арт-педагогическую технологию в аспекте профилактики суицидальных проявлений среди подростков и молодежи мы рассматриваем как совокупность методов, приемов и методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих с помощью стимулирования художественно-творческих (креативных) проявлений личности осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии (ведущих к суицидальным проявлениям).

#### **Возможности отдельных арт-педагогических методов приемов в профилактике суицидальных проявлений**

Можно выделить отдельные арт-педагогические методы и приемы по преодолению психологических проблем, в том числе суицидальных тенденций, которые могут быть ярко выражены в подростковом и даже старшем школьном возрасте:

– библиоприемы – лечебное воздействие чтением (В.М. Бехтерев, А.М. Миллер, В.В. Мурашевский, Ю.Б. Некрасова, Е.А. Рау);

– методы и приемы драматерапии, где в качестве лечебного фактора используются средства театрального искусства и ролевой игры (Е. Белякова, А. В. Гнездилов, Я. Морено и др.);

– методы и приемы изотерапии – рисуночная терапия (Г.В. Бурковский, М.Е. Бурно, А.И. Захаров, О.А. Карабанова, Р.Б. Хайкин и др.);

– элементы методов музыкотерапии – лечебное воздействие через восприятие музыки (Л.С. Брусиловский, И.М. Гринева, И.М. Догель, В.И. Петрушин и др.).

Хотелось бы особо остановиться на методах и приемах драматерапии, по нашему мнению, набирающих темп в арт-педагогике. Особо эффективен, на наш взгляд, широко распространенный технический прием – драматизация или инсценировка, предполагающий разыгрывание какого-либо сюжета (драмы). Техника драматизации используется в психодраме как основной или базовый прием. Из психологии мы знаем, что прием активно применяется и в транзактном анализе. Эта техника чаще используется в работе с межличностными и внутриличностными проблемами, в семейной и детско-родительской терапии, в оргконсультировании, развитии креативности, но чаще в работе с пограничными расстройствами, психосоматикой [11]. Здесь все эти проблемы вкуче могут стать проявлениями суицидальности подростков, поэтому драматизация, ориентированная на антисуицидальный сюжет, может стать не только профилактическим приемом, но и диагностировать желания, намерения и замыслы участников. Если же сюжет связать с внутриличностными проблемами, то прием драматизации может способствовать полному психологическому раскрытию личности, привести к катарсису и обнажению проблем.

Тогда сразу после проведения техники необходима консультация психолога, иначе можно обострить суицидальные желания участника драматизации.

### Заключение

Вместе с тем, несмотря на огромные возможности и очевидные достоинства арт-педагогики как активно развивающегося направления гармонизации личности средствами интеграции гуманитарных наук и искусства, арт-терапии как метода лечебно-коррекционного воздействия на личность и группу (Назарова Л.Д. [12], Маллон Б. [13], Назарова Т. В. [14], Погосова Н.М. [15], Эль Г. [16]), на сегодняшний день арт-средства и арт-методы в профилактике деструктивного поведения и негативных тенденций, в том числе суицидальных, используются еще недостаточно, хотя области практического применения арт-терапии не ограничиваются возрастом и особыми проблемами клиентов (Киселева М. В. [17], Кокоренко В. Л. [18], Кузьмина Е. Р. [19] и др.

При этом активно проводимые зарубежные исследования ([20], Валш С, Вайсс С. [21], Остер Дж. [22]) в основном отражают работу арт-терапевтов с клиентами, подвергающимися насилию, психотравмирующим ситуациям, но в меньшей мере подверженными суицидальным тенденциям. В Республике Казахстан наличие арт-центров, центров психокоррекции арт-методами и др. не исключает возможности их применения в профилактике суицидов. Однако анализ выпущенных за последние годы статей и пособий в РК свидетельствует о дефиците исследований в области арт-педагогики применительно к профилактике суицидального поведения молодежи, большинство из методов арт-терапии рассматриваются узкомедицинском аспекте [23].

### Литература

- 1 Сергеева Н.Ю. Артпедагогика: радость самовыражения: учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Чуваш.гос.пед. университет им. И.Я.Яковлева, 2003. Режим доступа: [http://www.rusnauka.com/26\\_NII\\_2011/Pedagogica/2\\_90069.doc.htm](http://www.rusnauka.com/26_NII_2011/Pedagogica/2_90069.doc.htm).
- 2 Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением / М. Е. Бурно. – М. : Медицина, 1989. – 304 с.
- 3 Копытин А. И. Арт-терапия наркоманий: лечение, реабилитация, постреабилитация / А. И. Копытин, О. В. Богачев. – М. : Психотерапия, 2008. – 172 с.
- 4 Копытин А. И. Системная арт-терапия / А. И. Копытин. – СПб. : Питер, 2001. – 224 с.
- 5 Арт-терапия/под общей редакцией Копытина А. И. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с.
- 6 Алексеева М. Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя: учебно-методическое пособие для учителя иностранного языка. – М.: АПК и ПРО, 2003. – 88 с.
- 7 Гришина А. В. Развитие творческой индивидуальности подростков средствами арт-терапии в учреждениях дополнительного образования: автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Волгоград: Волгоградский государственный педагогический университет, 2004. – С.13.

- 8 Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с.
- 9 Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 246 с.
- 10 Маринкина Н.В. Педагогический эксперимент. Артпедагогика в школе// ПЕДСОВЕТ.ORG Режим доступа: [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,8387/Itemid,118/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,8387/Itemid,118/).
- 11 Колошина Т.Ю. «Арт-терапия» Методические рекомендации. Режим доступа: <http://www.vashpsixolog.ru/correctional-work-school-psychologist/171-psixoterapiya/1473-dramaterapiya>
- 12 Назарова Л.Д. Фольклорная арт-терапия. – СПб.: Речь, 2002. – 240 с.
- 13 Маллон Б. Творческая визуализация и цвет / Б. Маллон. – М.: Галактион, 2001. – 192 с.
- 14 Назарова Т.В. Радуга в графических символах./Т.В.Назарова. – М.: Чистые воды, 2003. – 267 с.
- 15 Погосова, Н М. Цветовой игротренинг [Текст] / Н.М. Погосова. – СПб.: Речь, 2002. – 151 с. – С.30-143.
- 16 Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб.: Речь, 2010. – 208 с.
- 17 Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
- 18 Кокоренко В. Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий / В. Л. Кокоренко. – СПб.: Речь, 2005. – 101 с.
- 19 Кузьмина Е. Р. Нарисуй мне о себе: практическая психология для взрослых и детей. М.: Когелет. 2001. – 48 с.
- 20 European Consortium of Arts Therapies Education. Directory of European training courses. – Paris: Rene Descartes University, 2005. – 114 p.
- 21 Walsh S.M., Weiss S. Art intervention with family caregivers and patients with cancer // Oncology Nursing Forum. – 2003. – Vol. 30, № 6. – P. 924-930.
- 22 Остер Дж. Рисунок в психотерапии. [Текст] Методическое пособие / Дж.Остер, П.Гоул – М.: Прогресс, 2009. – С. 56.
- 23 Лихоедова Л.Н., Кузьмина В.О. Арт-терапия в реабилитации детей с церебральным параличом //Вестник Костанайского государственного педагогического института. – №2(32). – С.65-68.

#### References

- 1 Sergeeva N.Ju. Artpedagogika: radost' samovyrazhenija: uchebno-metodicheskoe posobie. – Cheboksary: Chuvash.gos.ped.universitet im. I.Ja.Jakovleva, 2003. Rezhim dostupa: [http://www.rusnauka.com/26\\_NII\\_2011/Pedagogica/2\\_90069.doc.htm](http://www.rusnauka.com/26_NII_2011/Pedagogica/2_90069.doc.htm).
- 2 Burno M. E. Terapija tvorcheskim samovyrazheniem / M. E. Burno. – М. : Medicina, 1989. – 304 s.
- 3 Kopytin A. I. Art-terapija narkomanij: lechenie, reabilitacija, postreabilitacija / A. I. Kopytin, O. V. Bogachev. – М. : Psiho-terapija, 2008. – 172 s.
- 4 Kopytin A. I. Sistemnaja art-terapija / A. I. Kopytin. – SPb. : Piter, 2001. – 224 s.
- 5 Art-terapija/pod obshej redakciej Kopytina A. I. – SPb.: Piter, 2001. – 320 s.
- 6 Alekseeva M. Ju. Prakticheskoe primenenie jelementov art-terapii v rabote uchitelja: uchebno-metodicheskoe posobie dlja uchitelja inostrannogo jazyka. – М.: APK i PRO, 2003. – 88 s.
- 7 Grishina A. V. Razvitie tvorcheskij individual'nosti podrostkov sredstvami art-terapii v uchrezhdenijah dopolnitel'nogo obrazovanija: avtoreferat na soiskanie uchenoj stepeni kandidata pedagogicheskijh nauk. – Volgograd: Volgogradskij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet, 2004. – S.13.
- 8 Lebedeva L. D. Praktika art-terapii: podhody, diagnostika, sistema zanjatij. – SPb.: Rech', 2003. – 256 s.
- 9 Medvedeva E. A., Levchenko I. Ju., Komissarova L. N., Dobvol'skaja T. A. Artpedagogika i artterapija v special'nom obrazovanii. – М.: Izdatel'skij centr «Akademija», 2001. – 246 с.
- 10 Marinkina N.V. Pedagogicheskij jeksperiment. Artpedagogika v shkole// PEDSOVET.ORG Rezhim dostupa: [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,8387/Itemid,118/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,8387/Itemid,118/).
- 11 Koloshina T.Ju. «Art-terapija» Metodicheskie rekomendacii. Rezhim dostupa: <http://www.vashpsixolog.ru/correctional-work-school-psychologist/171-psixoterapiya/1473-dramaterapiya>
- 12 Nazarova L.D. Fol'klornaja art-terapija. – SPb.: Rech', 2002. – 240 s.
- 13 Mallon B. Tvorcheskaja vizualizacija i cvet / B. Mallon. – М.: Galaktion, 2001. – 192 s.
- 14 Nazarova T.V. Raduga v graficheskijh simbolah./T.V.Nazarova. – М.: Chistye vody, 2003. – 267 s.
- 15 Pogosova, N M. Cvetovoj igrotrening [Tekst] / N.M. Pogosova. – SPb.: Rech', 2002. – 151 s. – S.30-143.
- 16 Jel' G.N. Chelovek, igrajušhij v pesok. Dinamichnaja pesochnaja terapija. – SPb.: Rech', 2010. – 208 s.
- 17 Kiseleva M. V. Art-terapija v rabote s det'mi / M.V. Kiseleva. – SPb.: Rech', 2006. – 160 s.
- 18 Kokorenko V. L. Art-tehnologii v podgotovke specialistov pomagajushhijh professij / V. L. Kokorenko. – SPb.: Rech', 2005. – 101 s.
- 19 Kuz'mina E. R. Narisuj mne o sebe: prakticheskaja psihologija dlja vzroslyh i detej. М.: Kogelet. 2001. – 48 s.
- 20 European Consortium of Arts Therapies Education. Directory of European training courses. – Paris: Rene Descartes University, 2005. – 114 p.
- 21 Walsh S.M., Weiss S. Art intervention with family caregivers and patients with cancer // Oncology Nursing Forum. – 2003. – Vol. 30, № 6. – P. 924-930.
- 22 Oster Dzh. Risunok v psihoterapii. [Tekst] Metodicheskoe posobie / Dzh.Oster, P.Goul – М.: Progress, 2009. – С. 56.
- 23 Lihoeodova L.N., Kuz'mina V.O. Art-terapija v rehabilitacii detej s cerebral'nym paralichem //Vestnik Kostanajskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo instituta. – №2(32). – S.65-68.