

Ю.Н. Красмик^{1*} , О.Х. Аймаганбетова¹ , Л.Н. Роголёва² 

¹Казахский национальный университет им. аль-Фараби, Казахстан, г. Алматы

²Уральский Федеральный Университет им. Б.Н. Ельцина, Россия, г. Екатеринбург

*e-mail: juliakrasmik@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКОЙ У ДЕВОЧЕК ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Уровень физического развития и здоровья детей в Республике Казахстан значительно снизился за последние десятилетия. Именно по этой причине общество сегодня уделяет пристальное внимание физическому развитию детей в дошкольном возрасте.

Физическому, психологическому, эстетическому развитию детей, в частности, девочек, начиная с раннего детства, могут способствовать занятия художественной гимнастикой, поэтому зачисление девочек в секции по художественной гимнастике начинается в настоящее время с 2,5 до 5 лет. Такое раннее включение детей в спорт требует учета особенностей мотивации девочек дошкольного возраста к занятиям спортом. Анализ публикаций по изучаемой теме показал, что этой проблемой наиболее активно занимаются российские психологи Л.Н. Роголёва и О.А. Циммерман (2012), указывающие на противоречия во взглядах тренеров и родителей на стимулирование детей дошкольного возраста к занятиям спортом. В связи с выявленными противоречиями отмечается, что ключевой проблемой мотивации детей дошкольного возраста является ее нестабильность, мотивация у детей возникает под влиянием различных социально-психологических факторов и развивается часто непредсказуемо.

Что касается Казахстана, то проведенный анализ литературы показал, что по данной проблеме исследований в республике недостаточно, что и вызвало необходимость проведения данного исследования, посвященного непосредственно изучению особенностей мотивации у девочек дошкольного возраста.

Основной целью данного исследования стало изучение особенностей мотивации у девочек дошкольного возраста к занятиям художественной гимнастикой.

В процессе исследования, в котором приняли участие 15 девочек дошкольного возраста, занимающихся художественной гимнастикой в г. Алматы, средний возраст – 5-6 лет, имеющих стаж занятий спортом от 3 до 4 лет, было выявлено, что у 75 % процентов мотивация к занятиям спортом окрашена позитивными эмоциями, в то время как 25% выбирают грустные и нейтральные эмоции (сосредоточенности), что свидетельствует об их тревожности или напряженности на занятиях по художественной гимнастике.

Таким образом, был сделан вывод, что, начиная с дошкольного возраста, в центре внимания родителей и тренеров должно быть эмоциональное состояние девочек-художниц, как главный критерий их мотивации к занятиям спортом.

Ключевые слова: особенности мотивации, художественная гимнастика, девочки дошкольного возраста, дошкольный возраст, мотивация, теоретико-методологические подходы, зарубежные исследователи и др.

Yu.N. Krasnik^{1*}, O.Kh. Aimaganbetova¹, L.N. Rogalyova²

¹Al-Farabi Kazakh National University, Kazakhstan, Almaty

²Ural Federal University named after the First President of Russia B.N. Yeltsin (UrFU), Russia, Yekaterinburg

*e-mail: juliakrasmik@mail.ru

Features of motivation for rhythmic gymnastics in preschool girls

The level of physical development and health of children in the Republic of Kazakhstan has significantly decreased over the past decades. Therefore, at the present stage, the physical development of preschool children is a social order of society in the preschool education system.

Rhythmic gymnastics classes can stimulate the physical, psychological, aesthetic development of girls, starting from early childhood, therefore, girls' enrollment in the rhythmic gymnastics section begins at the present time from 2, 5 to 5 years. Such early inclusion requires taking into account the peculiarities of motivating preschool girls to play sports. Analysis of the literature showed that there is not enough research on this topic in Kazakhstan, which determined the need for this research.

The purpose of the research was to study the characteristics of motivation in preschool girls to engage in rhythmic gymnastics.

The analysis of publications on the topic under study showed the presence of studies on the study of motivation to practice rhythmic gymnastics for girls of preschool age; the work of L.N. Rogaleva and O.A. Zimmerman (2012), the authors in their work point out the contradictions in the views of coaches and parents on encouraging preschool children to play sports.

In connection with the revealed contradictions, it is indicated that the main problem of motivating preschool children is that their motivation is unstable, arises under the influence of various social and psychological factors, and develops in an often unpredictable manner.

In the process of the study, which was attended by 15 girls of preschool age, who go in for rhythmic gymnastics in Almaty, with an average age of 5.6 years, with an experience of playing sports from 3 to 4 years, it was revealed that the motivation to go in for sports is colored by positive emotions in 75% of percent, while 25% choose sad and neutral emotions (concentration), which indicates their anxiety or tension in rhythmic gymnastics classes.

Thus, it was concluded that, starting from preschool age, the focus of attention of parents and coaches should be the emotional state of female artists, as the main criterion of their motivation to go in for sports.

Key words: features of motivation, rhythmic gymnastics, preschool girls, preschool age, motivation, theoretical and methodological approaches, foreign researchers, etc.

Ю.Н. Красмик^{1*}, О.Х. Аймаганбетова¹, Л.Н. Роголёва²

¹Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Қазақстан, Алматы қ.

²Б.Н. Ельцин атындағы Урал Федералды Университеті, Ресей, Екатеринбург қ.

*e-mail: juliakrasmik@mail.ru

Құндылық мәселелерін зерттеуге арналған негізгі тәсілдер: шетелдік тәжірибе

Мектеп жасына дейінгі қыздардың көркем гимнастика сабақтарына деген мотивациялық ерекшеліктері. Соңғы онжылдықтарда Қазақстан Республикасында балалардың физикалық дамуы мен денсаулығының деңгейі айтарлықтай төмендеді. Сондықтан қазіргі кезеңде мектеп жасына дейінгі балалардың физикалық дамуы мектепке дейінгі білім беру жүйесіндегі қоғамның әлеуметтік тапсырысы болып табылады.

Көркем гимнастика сабақтары қыздардың ерте жастан бастап физикалық, психологиялық, эстетикалық дамуын мотивациялауы мүмкін, сондықтан көркем гимнастика секциясына қыздардың тіркелуі қазіргі уақытта 2,5 жастан басталып 5 жасқа дейін. Осылай ерте беру мектеп жасына дейінгі қыздардың спортпен айналысуға деген мотивациялық ерекшеліктерін ескеруді қажет етеді. Әдебиеттерді талдау барысында Қазақстанда осы тақырып бойынша зерттеулердің жеткіліксіз екендігі көрінді, бұл зерттеудің қажеттілігін анықтады.

Зерттеудің мақсаты – мектеп жасына дейінгі қыздардың көркем гимнастикамен айналысуға деген мотивациясының ерекшеліктерін зерттеу.

Зерттелетін тақырып бойынша жарияланымдарды талдауда мектеп жасына дейінгі қыздарға арналған көркем гимнастикамен айналысуға мотивацияны зерттеу бойынша Л.Н. Роголева мен О.А. Циммерманның (2012) зерттеулері бар екендігін көрсетті, авторлар өз жұмыстарында жаттықтырушылар мен ата-аналардың мектеп жасына дейінгі балаларды спортпен айналысуға ынталандыру жөніндегі көзқарастарының қайшылықтарын атап көрсетеді.

Анықталған қарама-қайшылықтарға байланысты мектеп жасына дейінгі балаларды ынталандырудың негізгі мәселесі олардың мотивациясының тұрақсыздығы әр түрлі әлеуметтік-психологиялық факторлардың әсерінен туындайтындығы және жиі болжанбайтын түрде дамיתыны көрсетілген.

Алматыда көркем гимнастикамен айналысатын орта жасы 5, 6 жасар, спортпен шұғылдану тәжірибесі 3-4 жыл мектеп жасына дейінгі 15 қыз қатысқан зерттеу барысында анықталғандай, спортпен шұғылдануға деген мотивация 75% жағымды эмоциялармен боялған, ал 25% қайғылы және бейтарап эмоцияларды (шоғырлануды) таңдайды, бұл олардың көркем гимнастика сабақтарындағы алаңдаушылықтарын немесе шиеленістерін көрсетеді.

Осылайша, мектепке дейінгі жастан бастап ата-аналар мен жаттықтырушылардың назары көркем гимнаст қыздардың эмоциялық күйі болуы керек, бұл олардың спортпен шұғылдануының басты критерийі деген қорытынды жасалды.

Түйін сөздер: мотивацияның ерекшеліктері, көркем гимнастика, мектеп жасына дейінгі қыздар, мектепке дейінгі жас, мотивация, теориялық және әдістемелік тәсілдер, шетелдік зерттеушілер және т.б.

Введение

В ходе анализа и систематизации исследований, посвященных проблеме мотивации в спорте, нами были изучены труды В.С. Агеева, А.Г. Асмолова, Д.Я. Богдановой, Л.В. Волкова, Е.Н. Гогунова, Г.Д. Горбунова и др.

Исследованиям в области мотивации спортсменов в разных видах спорта посвящены труды Г.Д. Бабушкина, Е.Г. Бабушкиной, Г.П. Фуряева, А.П. Шумилина.

Проблема спортивных достижений как социально-психологического феномена рассмотрена в исследованиях Н.В. Афанасьевой, Т.О. Гордеевой, Т.Т. Джамгарова, Е.Г. Знаменской, П.А. Рудика, Х. Хекхаузена и других ученых.

Особое место в теоретико-методологической основе нашего исследования развития мотивации в спорте у детей – начинающих спортсменов дошкольного и младшего школьного возраста в разных видах спорта занимают труды Г.Б. Горской, В. Гошек, А.А. Деркач, В.А. Зобкова, Н.В. Кузьминой, Б.Д. Кретти и др.

Развитие мотивации в спорте у детей дошкольного и младшего школьного возраста исследуется в психологии довольно тщательно, и даже при таком пристальном внимании есть некоторые несоответствия и противоречия:

- Основные социально-психологические факторы, которые могут оказать влияние на само развитие мотивации детей и достаточность в накопленных знаниях о развитии мотивации;

- Учет особенностей мотивационного процесса ребенка в конкретном возрасте и сами исследования процессов развития спортивной мотивации.

Основываясь на выявленных противоречиях и несоответствиях, обозначена проблема – что спортивная мотивация детей дошкольного и младшего школьного возраста не является психически стабильной, часто имеет характер стихийности и непредсказуемости, имеет возможность несвоевременного и/или преждевременного ухода, что, в свою очередь, является препятствием для реализации их личностного потенциала.

Исследование социально-психологических факторов влияния мотивации к занятиям художественной гимнастикой было организовано на базе спортивного клуба «Катюша» города Екатеринбурга, а также на базе спортивной школы по художественной гимнастике г. Алматы, где занимаются художественной гимнастикой дети с 3-4 лет.

В исследовании приняли участие 30 юных спортсменов и 5 тренеров, а также родители, дети которых занимаются художественной гимнастикой 3-4 года.

Объектом исследования являются девочки дошкольного возраста. На теоретическом уровне новизна исследования заключается в обосновании современных подходов к изучению мотивации к занятиям художественной гимнастики детей дошкольного возраста, базирующихся на зарубежных источниках, анализе эффективных путей вовлечения детей в занятия спортом посредством учета социально-психологических условий повышения мотивации к занятиям.

Новизна исследования на практическом уровне заключается в получении новых данных относительно роли социально-психологических факторов, способствующих повышению мотивации к занятиям художественной гимнастикой девочек в дошкольном возрасте.

На практическом уровне результаты исследования будут способствовать созданию более комфортных социальных условий адаптации в занятиях художественной гимнастикой девочек дошкольного возраста, а также развитию мотивации к занятиям художественной гимнастикой с первых дней занятий спортом.

Получение данных на выборке российских и казахстанских девочек, занимающихся художественной гимнастикой, позволит более эффективно организовывать работу с юными спортсменками с учетом кросс-культурных и социально-психологических факторов.

Цель исследования

Целью работы является изучение социально-психологических особенностей мотивации к занятиям художественной гимнастикой у девочек дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Провести теоретико-методологическое исследование психолого-педагогической литературы, отражающей вопросы мотивации детей в дошкольном возрасте к спортивным занятиям.

2. Организовать и провести эмпирическое исследование, направленное на изучение социально-психологических факторов, влияющих на мотивацию к занятиям спортом девочек, занимающихся художественной гимнастикой.

Материалы и методы

Для достижения поставленных задач исследования был применен комплексный метод, включающий в себя: сравнительный и теоретический анализ, а также обобщение спортивно-методической, психолого-педагогической, литературы, освещающей вопросы проблемы развития мотивации в спорте; психодиагностическая часть исследования содержит в себе методы наблюдения, эксперимента, беседы, тестирования: модифицированная нами методика «Оценки школьной мотивации» предложенной Ратановой Т. А. (1998); методика «Лесенка», разработанная Головей; тест-опросник «Шкала оценки потребности в достижении» Ю.М. Орлова, рисуночный тест «Я на тренировке», «Я на соревновании», «Я победитель», а также анкетирование родителей, тренеров, тесты на оценку внимания и самооценку.

Обработка полученных исследовательских данных производилась нами при помощи следующих математико-статистических методов: описательные статистики; непараметрические критерии Краскела-Уоллеса, Колмогорова-Смирнова для одной выборки; непараметрический критерий Манна-Уитни; Т-критерий Вилкоксона. Расчеты выполнены с помощью компьютерной программы STATISTICA.

При изучении мотивации мы исходили из следующего.

1. Мотивы являются триггером к занятиям спортом, они являются психологическим образованием в организационной системе тренировок с подструктурой свойств (внутренние, внешние, стабильные, нестабильные, ведущие, периферийные) и функций (направляющие, стимулирующие, энергизирующие, организующие, директивные), имеющих основание потребности и смысловой направленностью тренировок.

2. Дети дошкольного и школьного возраста на различных ступенях подготовки спорте, имеют различную обусловленность: статусную, потребностную, оценочную, конкурентную, результативную, ценностную обусловленность. Эти ступени включают следующие побуждения: достижение, общение, одобрение, успех, награду, престиж, развитие, оздоровление, азарт и эстетическое переживание. В такой ситуации игровой мотив относится к мотивации внутреннего типа.

3. Существуют игровые формы, оказывающие влияние на развитие мотивации для занятий спортом детей дошкольного и школьного

возраста: подвижные физические и совместные групповые действия, точность и внимание, межличностное взаимодействие в при командном участии подвижной игре, пространственно-временная координация, сочетание концентрации и релаксации, целенаправленность действий, драматизация и образная экспрессия, немаловажен эмоциональный контакт и создание внутреннего образа движения.

4. Поддержать спортивную мотивацию детей дошкольного возраста возможно при обеспечении в процессе тренировки переходов от подвижной игры к релаксации и игровым действиям соревновательного типа.

Результаты и обсуждение

В связи с целью и задачами было организовано и проведено эмпирическое исследование, направленное на изучение социально-психологических факторов, влияющих на мотивацию к занятиям спортом девочек, занимающихся художественной гимнастикой. Для этого был использован рисуночный тест и опросник «Оценка мотивации», предназначенный для контроля мотивации девочек-спортсменок.

Опросник «Оценка мотивации» был разработан в результате модификации опросника «Оценки школьной мотивации» (Ратанова, 1998).

При работе с детьми с опросником «Оценка мотивации» предоставляется возможность определить субъективные предпочтения детей, поэтому его можно рассматривать как метод самоотчета, широко применяемого в психологических исследованиях.

В результате проведенного исследования было выявлено, что у девочек из российской школы более выражена внутренняя мотивация к занятиям спортом, чем у девочек из Казахстана.

Данные сравнения внутренней и внешней мотивации девочек представлены на рисунке 1:

Исходя из этих данных, можно сделать вывод, что у девочек из России доминируют внутренние мотивы занятий, определяющие интерес и стремление осваивать новые двигательные навыки в избранном виде спорта.

В то время как у девочек из Казахстана преобладает смешанная и внешняя мотивация.

На наш взгляд, причины различной мотивации российских и казахстанских девочек-спортсменок кроются в некоторых социально-психологических факторах. Среди этих факторов мы выделили, прежде всего, внимание и уровень самооценки у юных гимнасток.

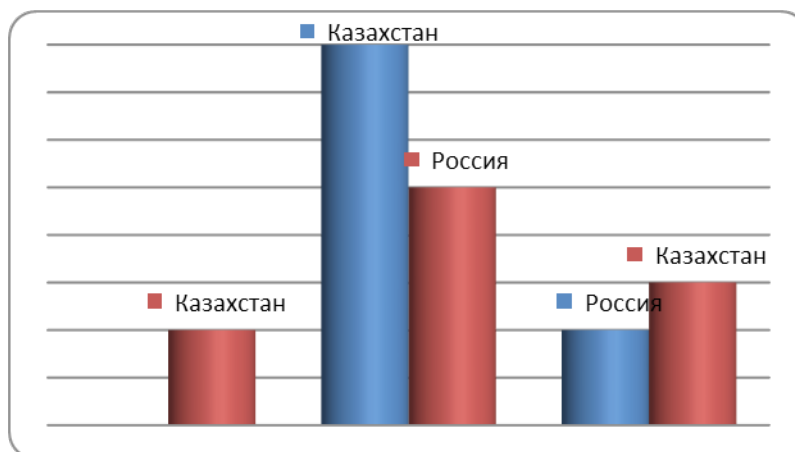


Рисунок 1 – Мотивация занятий спортом у юных художниц из России и Казахстана

Исследование уровня самооценки юных гимнасток проводилось по методике «Лесенка», которая направлена на исследование самооценки у детей младшего школьного и дошкольного воз-

раста, по Л.А. Головей (2002). Методика нами адаптирована и дополнена, опираясь на особенности проведенного нами исследования. Ниже представлены результаты (Таблица 1).

Таблица 1 – Данные изученных показателей по самооценки юных гимнасток 1 и 2-го составов

	Россия	Казахстан
Смелость	8,8	8,3
Дисциплинированность	8,9	8,5
Дружелюбность	8,5	8,8
Отличная гимнастка	8,9	8,1
Уверенность	8,9	7,9
Самостоятельность	9,9	8,3
Общая самооценка	9,0	8,4

Диаграмма 1 и таблица 1 дают нам представление о том, что спортсменки из России показывают более высокий показатель самооценки, относительно показателей юных гимнасток из Казахстана, на основании этого можно сделать выводы, спортсменки из России действуют более уверенно во время тренировочного и соревновательного процессов.

Напротив, можно сделать выводы, что спортсменки из Казахстана, менее уверены в себе. На наш взгляд, это объясняется ориентированностью спортсменок в большей степени на контроль и оценки извне – от взрослых и сверстников. Именно на этом основании – внешний контроль и оценки, формируется самоконтроль и самооценка юных спортсменок.

Рисуночный тест также подтверждает более выраженное воображение и уверенность у большей части девочек из России.

В силу того, что произвольное внимание является главным новообразованием младшего школьного возраста, большинство исследователей связывают устойчивость внимания с работоспособностью и успешностью выполнения спортивной деятельности.

Используя методику анализа устойчивости внимания Т.Г. Богдановой, мы провели изучение устойчивости внимания. В результате проведенного исследования мы получили данные о количестве просмотренного материала, количестве пропущенных букв, количестве неправильно зачеркнутых букв.

При тщательном анализе и систематизации полученных данных была определена мера производительности и точности работы юных спортсменов, на основании этого были выведена обобщенная оценка их деятельности. Количество просмотренных знаков в каждом виде корректуры в течение 5 минут и число допущенных ошибок указывает на устойчивость внимания. По формуле был вычислен показатель точности работы спортсменки – $A = P / (P + K)$, где P – число правильно зачеркнутых

знаков, а K – число пропущенных. Если ребенок не допускает ни одного пропуска, этот показатель равен 1, при наличии ошибок он всегда меньше 1.

Уровни выполнения задания:

1 уровень – 1 – 10 ошибок – высокая точность выполнения работы

2 уровень – 10 – 20 ошибок – средняя точность выполнения работы

3 уровень – более 20 ошибок – низкая точность выполнения работы

Таблица 2 – Сравнительная таблица показателей концентрации/устойчивости внимания, самооценки гимнасток России и Казахстана

Показатели, единицы измерения		КГ (А) (X±o)	ЭГ(В) (X+o)	t расч.	P
Концентрация внимания (баллы)	Казахстан	4,9±2,9	4,8±2,6	0,03	>0,05
	Россия	5,7±2,5	8,7±3,1	3,37	<0,05
Устойчивость внимания (баллы)	Казахстан	0,5±0,1	0,5±0,1	0,00	>0,05
	Россия	0,6±0,1	0,8±0,2	3,99	<0,05
Самооценка (баллы)	Казахстан	5,5±1,1	5,2±0,8	0,99	>0,05
	Россия	4,6±0,7	5,8±0,6	5,82	<0,05

Таблица 3 – Сравнительный анализ устойчивости внимания у девочек России и Казахстана

Юные художницы	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Россия	13,4%	66,6%	20%
Казахстан	20%	60%	20%

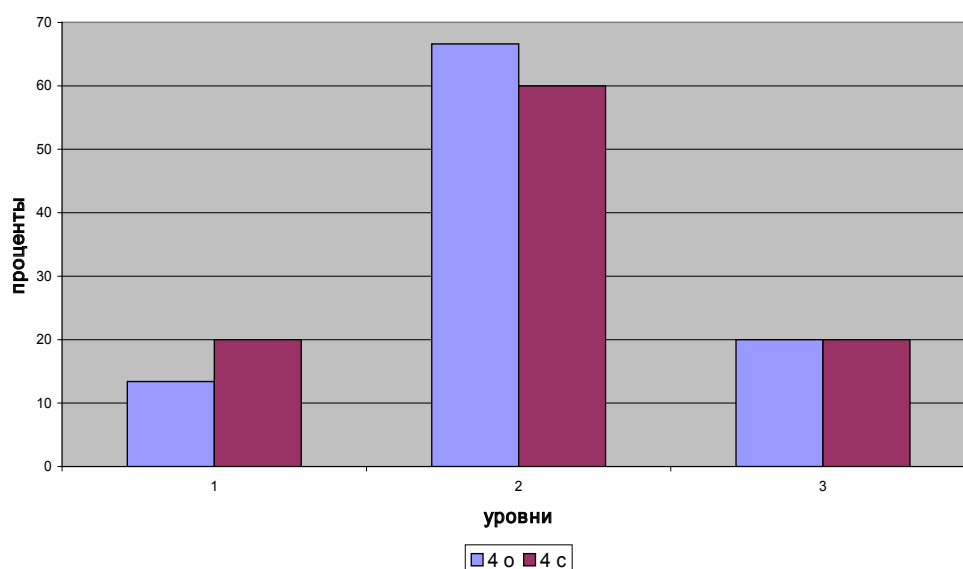


Рисунок 2 – Сравнительный анализ устойчивости внимания

Результаты анализа устойчивости внимания показали, что в обеих странах все девочки выполнили задания, допустив количество ошибок от 7 до 20. Эти показатели говорят о неустойчивости внимания, о недостаточно сформированном уровне возможности у спортсменки держать в сфере внимания достаточное пространство или значительную часть площади определенного объекта, недостаточном уровне избирательности и объема внимания. Всё это позволяет констатировать недостаточную работу тренеров по развитию внимания.

Сравнительный анализ результатов девочек из России и Казахстана также показывает, что концентрация внимания спортсменов первого состава выше, чем второго, именно это является показателем того, что внимание спортсмена формируется в процессе тренировки, которых в России проводится намного чаще и продолжи-

тельность которых выше, т.к. в связи с более жестким отбором детей требования здесь значительно выше, чем в Казахстане.

Для полного понимания влияния внимания и самооценки на уровень мотивации нами были выбраны две группы детей – более мотивированные и менее мотивированные.

Полученные результаты исследования показали, что у более мотивированных детей выше уровень концентрации и устойчивости внимания, а также самооценка.

Следующее исследование было связано с изучением взаимоотношений тренеров с родителями, для этого нами использовалась анкета для родителей «Отношение родителей к тренеру», а также анкета «Отношение тренеров к родителям». В таблице 4 представлены результаты исследования отношения российских тренеров к родителями:

Таблица 4 – Результаты анкетирования тренеров, выявляющих их взаимоотношения с родителями

Утверждения	Распределение ответов, %			
	Точно нет	Возможно нет	Возможно да	Точно да
Постоянно поддерживаю отношение с родителями	0	0	0	15
С родителями у меня доверительные отношения	0	1	3	11
Регулярно провожу беседы на тему тренировок	0	0	0	15
Держу родителей в курсе достижений спортсменов	0		5	10
Считаю, что родители должны оказывать сильную финансовую поддержку тренировочного процесса	0	0	0	15
Поощряю родителей в воспитательных мероприятиях	4	3	3	5
Считаю ли я, что результат ребенка зависит только от меня	5	3	2	5
Считаю, что в неуспехе виноват только тренер	7	3	3	2
Считаю, что часть ответственности лежит на родителях	0	3	7	5
Доволен(на) я собой как тренер	3	2	5	5

Как показал проведенный анализ результатов исследования, тренеры считают, что родители должны принимать активное участие в тренировочном процессе и помогать тренеру.

Заключение

Таким образом, можно говорить, что, начиная с дошкольного возраста, в центре внимания родителей и тренеров должно находиться эмоциональное состояние девочек-художниц,

как главный критерий их мотивации к занятиям спортом. Проведенные исследования требуют продолжения работы и выявления социально-психологических факторов, влияющих на мотивацию к занятиям художественной гимнастикой девочек дошкольного возраста.

На сегодняшний день можно говорить о молниеносном развитии спортивного мира, что сравнимо с развитием технического мира. Именно поэтому остро встает вопрос физического развития детей. Современное общество имеет

потребность в подготовленных, выносливых спортсменах, которые должны быть наделены чуткостью, нестандартностью взглядов к проблемам, возникающим в процессе спортивной деятельности.

Дети, занимающиеся спортом, подвергаются колоссальным физическим, а также психологическим нагрузкам. Опираясь на научную психологию при подготовке ребенка в спорте, тренеры сводят стрессовые моменты к минимуму.

Юный спортсмен получает навыки различных техник в спорте тогда, когда с ним внимательно работают в тандеме тренер и спортивный психолог. Именно этот союз тренера и психолога дает высокую мотивацию ребенку во время прохождения соревнований. Юный спортсмен научен сосредотачиваться, продумывать свое выступление как командное, так и одиночное, побеждать, чувствовать себя во время соревнований легко и уверенно.

Спортсмену на тренировку просто необходимо иметь отточенный до автоматизма номер. Только в этом случае юный спортсмен имеет возможность достигать высоких результатов в соревновательной программе, быть собранным при наличии большого количества зрителей в зале или на арене, не бояться их, но получать от них подпитку. Именно этот момент является одним из важнейших на соревнованиях – от-

сутствия негативного эмоционального влияния присутствующих болельщиков на выступающего спортсмена.

В художественной гимнастике, при условии тесной, слаженной работы тренера на спортплощадке, спортивного психолога – через рисунок и юного спортсмена, на ковре в итоге мы видим не просто спортивное выступление со множеством сложных элементов, мы видим ярчайшие театрально поставленные художественные образы, созданные под музыку, проникновенно переданные юной спортсменкой.

Уверенность в себе – важнейшее свойство личности, отличительной чертой здесь выступает положительная оценка юного спортсмена собственных навыков и способностей, которые необходимы для достижения значимых для него целей и удовлетворения его потребностей. Именно поэтому спортивная подготовка ребенка требует осознания им связи между его действиями и результатом этих действий.

Целью совместной работы спортсмена, тренера и спортивного психолога является повышение уверенности в свои силы и возможности. Именно поэтому сложно переоценить работу психолога с эмоциональным состоянием юных спортсменок, как основополагающим фактором мотивации к занятиям художественной гимнастики.

Литература

- Анкудинова Н. Е. О развитии самосознания у детей / Психология дошкольника: Хрестоматия / Сост. Г.А. Урунтаева. – М.: «Академия», 2000. – 207 с.
- Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психодиагностике. – СПб.: Питер, 2003. – 528 с.
- Волков Л. В. Теория и методика детского и юношеского спорта. – Киев: Олимпийская литература, 2002
- Выготский Л.С. Вопросы детской психологии/ Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1999. – 224 с.
- Гогунов Е.Н. Психология физического воспитания и спорта. – М.: Академия, 2004 с.
- Горбунов Г. Д. Практическая психология и ее основные направления в современном спорте // Психологические проблемы предсоревновательной подготовки квалифицированных спортсменов: сб. науч. тр. ЛНИИФК. – Л., 1977. – С. 28-36.
- Гударёва О.В., Смирнова Е.О. Опыт обследования психического развития современных 5-летних детей/ О.В. Гударёва Е.О. Смирнова // Психологическая наука и образование. – 2002. № 3. [Электронный ресурс] URL:<http://psyjournals.ru/psyedu/2002/n3/Smirnova.shtml> (дата обращения: 10.10.2019)
- Донцов Д.А., Донцова М.В., Пятаков Е.О. Развитие психических познавательных процессов в наиболее восприимчивых возрастах, начиная с дошкольного возраста и заканчивая юностью. – №3(52) июль-сентябрь 2017.
- Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. – М., 2004.
- Кулагина И.Ю., Колоцкий В. Н. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 464 с.
- Лисицкая, Т.С. Художественная гимнастика. [Текст] / Учебник для интов физ. культ. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 232 с.
- Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб., 1999.
- Матвеев Л.П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты. – М.: Лань, 2005.
- Серова Л. К. Психология личности спортсмена // Советский спорт. – 2007. – 4. – С. 13-14.

References

- Ankudinova N.E. (2000) O razvitii samosoznaniya u detey [About development of self-awareness in children]. *Psikhologiya doshkolnika: Khrestomatiya*. M.: «Akademiya», p. 207.
- Burlachyuk L.F., Morozov S.M. (2003) Slovar-spravochnik po psikhodiagnostike [Dictionary-reference on psychodiagnostics]. Spb.: Piter, p. 528.
- Volkov L. V. (2002) Teoriya i metodika detskogo i yunosheskogo sporta [Theory and methodology of children's and youth sports]. Kiev: Olimpiyskaya literatura.
- Vygotskiy L.S. (1999) Voprosy detskoy psikhologii [Questions of children's psychology]. Spb.: Soyuz, p. 224.
- Gogunov Ye.N. (2004) Psikhologiya phizicheskogo vospitaniya i sporta [Psychology of physic education and sport]. M.: Akademiya.
- Gorbunov G.D. (1977) Prakticheskaya psikhologiya i eyo osnovniye napravleniya v sovremennom sporte// Psikhologicheskiye problemy predsorevnovatelnoi podgotovki kvalifitsirovannykh sportsmenov [Practice psychology and its main directions in modern sport// Psychological problems of pre-competitive training of qualified athletes]. Spb.: nauch. tr. LNIIFK, pp. 28—36.
- 7.Gudaryova O.V., Smirnova Ye.O. (2002) Opyit obsledovaniya psihicheskogo razvitiya sovremennykh 5-letnih detey [Experience in examining the mental development of modern 5-year-old children]. *Psihologicheskaya nauka i obrazovaniya*. № 3. Elektronnyy resurs URL:<http://psyjournals.ru/psyedu/2002/n3/Smirnova.shtml> (date of the application:10.10.2019)
- Doncov D.A., Doncova M.V., Pyatkov Ye.O. (2017) Razvitiye psihicheskikh poznavatelnykh prozessov v naiboleye vospriimchivykh vozrastah [Development of mental cognitive processes in the most susceptible ages]. 3(52) july – September.
- Ilyin Ye.P. (2004) Motivaciya i motivy [Motivation and motives]. M.
- Kulagina I.Yu., Kolyuckiy V.N. Vozrastnaya psikhologiya: polnyi zhiznennyi cikl razvitiya cheloveka [Age-related psychology full life cycle of human development] *Uchebnoye posobiye dlya studentov vysshikh uchebnykh zavedeniy*. M.: TC Sfera, p. 464.
- Lisickaya T.S. (1982) Khudozhestvennaya gimnastika [Rhythmic gymnastic]. *Uchebnyk*. M.: Fizkultura i sport, p. 232.
- Maslou A.(1999) Motivaciya i lichnost [Motivation and person]. Spb.
- Matveev L.P. (2005) Obshaya teoriya i eyo prikladniye aspekty [General theory and its applied aspects]. M.: Lan.
- Serova L.K. (2007) Psikhologiya lichnosty sportsmen [Psychology of sportsmen's person]. Sovetskiy sport.